

1. 2019년 상반기(1, 2분기) 《표준국어대사전》 정보 수정 주요 내용
(총 38개)

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
1	가입	「1」조직이나 단체 따위에 들어감.	「1」조직이나 단체 따위에 들어가거나, 서비스를 제공하는 상품 따위를 신청함.	• 뜻풀이 수정
2	까다롭다	까다-롭다	까다롭다	• 표제어 수정
3	경영진	회사의 경영을 책임지고 있는 사람들의 진용(陣容).	회사의 경영을 맡은 사람들로 구성된 집단.	• 뜻풀이 수정
4	그러다	「1」‘그리하다’의 준말. 「2」【-고】그렇게 말한다.	「1」‘그리하다」의 준말. 「2」‘그리하다」의 준말. 「3」【-고】그렇게 말한다.	• 뜻풀이 추가 (수정)
5	그리하다	그렇게 하다.	「1」그렇게 하다. 「2」【…을】(‘르 것을 그리하다’ 구성으로 쓰여) 앞말과 반대되게 행동하다. 「열차가 떠났더니, 조금만 더 서두를 것을 {그리했어}.	• 뜻풀이 추가
6	-L 답니다	「1」「어미」 할소할 자리에 쓰여, 화자가 이미 알고 있는 것을 객관화하여 청자에게 일러 줌을 나타내는 종결 어미. 친근하게 가르쳐 주거나 자랑하는 따위의 뜻이 섞여 있다.	「1」「어미」 하심시오할 자리에 쓰여, 화자가 이미 알고 있는 것을 객관화하여 청자에게 일러 줌을 나타내는 종결 어미. 친근하게 가르쳐 주거나 자랑하는 따위의 뜻이 섞여 있다.	• 뜻풀이 수정
7	도제기마 인물상	신라 때의 토우(土偶) 한 쌍. 1924년 금령총에서 출토된 것으로, 하나는 앞가슴에 부리를 달고 궁둥이 위에 술잔 모양의 물 넣는 구멍을 낸 말 위에 삼각형 모자를 쓴 정장한 사람이 앉아 있으며, 다른 하나는 같은 양식의 말 위에	신라 때의 토우(土偶) 한 쌍. 1924년 금령총에서 출토된 것으로, 하나는 앞가슴에 부리를 달고 엉덩이 위에 술잔 모양의 물 넣는 구멍을 낸 말 위에 삼각형 모자를 쓴 정장한 사람이 앉아 있으며, 다른 하나는 같은 양식의 말 위에	• 뜻풀이 수정

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
		꼭지 달린 모자를 쓴 사람이 앉아 있다. 국보 제91호. <u>능</u> 기마 인물 도상.	꼭지 달린 모자를 쓴 사람이 앉아 있다. 국보 제91호. <u>능</u> 기마 인물 도상.	
8	뒹뒹이	사람으로서 지니고 있는 품 성이나 인격. <u>능</u> 뒹뒹.	「1」사람으로서 지니고 있는 품성이나 인격. <u>능</u> 뒹뒹. 「2」사물 따위의 드러난 모 양새나 특성.	• 뜻풀이 추가
9	막07	「3」((일부 동사 앞에 붙어)) '주저 없이', '함부로'의 뜻 을 더하는 접두사. 『막가다 /막거르다/막보다/막살다.		• 뜻풀이 삭제
10	막넛동생	=막내아우.	맨 끝의 동생.	• 뜻풀이 수정
11	무단02	無斷	無斷/無端	• 원어 수정
12	물영양	숫과의 포유류. 어깨의 높이는 약 1미터, 체중은 170~250 kg이고 수컷의 뿔은 80cm 정 도이다. 몸은 검은 갈색에 목 과 궁둥이 주위에 고리 모양의 흰 반점이 있다. 대형 영양으 로 아프리카 중부와 남부에 분 포한다. <u>능</u> 워터벅. (Kobus ellipsiprymnus)	숫과의 포유류. 어깨의 높이는 약 1미터, 체중은 170~250 kg이고 수컷의 뿔은 80cm 정 도이다. 몸은 검은 갈색에 목 과 엉덩이 주위에 고리 모양의 흰 반점이 있다. 대형 영양으 로 아프리카 중부와 남부에 분 포한다. <u>능</u> 워터벅. (Kobus ellipsiprymnus)	• 뜻풀이 수정
13	바리새파	(←Pharisee派)	(←Pharisei派)	• 원어 수정
14	배차	정해진 시간 또는 순서에 따 라 자동차나 기차 따위를 일 정한 선로 또는 구간에 나누 어 보냄.	일정한 선로 또는 구간에 자 동차나 기차 따위를 나누어 두거나 나누어 보냄.	• 뜻풀이 수정
15	벚짐	『어느 술도가에서는 하루에 스무 섬의 {벚짐을} 저 나른 일도 있다. <<한무숙, 만남>>	『치렁치렁 {벚짐을} 지고 가 는 지게꾼들, 낫질을 하는 아 낙네들, 이삭을 줍는 애들… <<오유권, 대지의 학대>>	• 용례 수정
16	보기01	『학생들이 어려워하자 선 생님은 {보기를} 들어 다시 설명해 주셨다./다음 {보기 에서} 설명하는 인물이 누구 인지 답안지에 적으시오.	『학생들이 어려워하자 선 생님은 {보기를} 들어 다시 설명해 주셨다./다음 {보기 에서} 설명하는 인물이 누구 인지 답안지에 적으시오./ <u>다</u> <u>음</u> 괄호에 들어갈 말로 알맞	• 용례 추가

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
			은 말을 {보기에서} 골라 보 시오.	
17	복어		복魚	• 원어 수정
18	비분강개 하다	슬프고 분하다.	슬프고 분하여 마음이 복받 치다.	• 뜻풀이 수정
19	아09	((사람이나 동물 따위를 나 타내는 받침 있는 체언 뒤에 붙어))	((받침 있는 체언 뒤에 붙어))	• 문법 정보 수정
20	애태우다	「3」→ 애타다.		• 뜻풀이 삭제
21	야12	((사람이나 동물 따위를 나 타내는 받침 없는 체언 뒤에 붙어))	((받침 없는 체언 뒤에 붙어))	• 문법 정보 수정
22	어찌	「4」((감탄 표현의 ‘-니지’, ‘-는지’ 따위와 함께 쓰여) 동작의 강도나 상태의 정도 가 대단함을 나타낸다.	「4」((감탄 표현의 ‘-니지’, ‘-는지’ 따위와 함께 쓰여) 동작의 강도나 상태의 정도 가 대단하게.	• 뜻풀이 수정
23	엉덩이	볼기의 뒷부분. ≡둔부02(臀 部)·히프(hip)「1」. 『(엉덩 이가) 크고 평퍼짐하다/나는 녀석의 {엉덩이를} 뺏다 걸 어챘다./대기하고 있던 간호 사가 {엉덩이에} 주사를 놓 았다./오만준은 일어서서 특 특 {엉덩이에} 문은 마른 잔 디 풀을 털어 내더니 가슴을 지나치게 편 걸음걸이로 사 라져 버렸다.≡최인호, 무서 운 복수≫/간호 장교가 코를 막고 알코올 스펀지를 {엉덩 이에} 재빨리 문질러 댔다. ≡신상웅, 히포크라테스의 흉상≫	「1」볼기의 뒷부분. ≡둔부02 (臀部)·히프(hip)「1」. 『대 기하고 있던 간호사가 {엉덩 이에} 주사를 놓았다./간호 장교가 코를 막고 알코올 스펀 지를 {엉덩이에} 재빨리 문질러 댔다.≡신상웅, 히포 크라테스의 흉상≫ 「2」볼기의 뒷부분과 아랫부 분을 통틀어 이르는 말. 『 {엉덩이가} 크고 평퍼짐하 다/나는 녀석의 {엉덩이를} 뺏 다 걸어챘다./오만준은 일어 서서 특특 {엉덩이에} 문은 마른 잔디 풀을 털어 내더니 가슴을 지나치게 편 걸음걸 이로 사라져 버렸다.≡최인 호, 무서운 복수≫	• 뜻풀이 추가
24	예민하다	「1」【…에】무엇인가를 느 끼는 능력이나 분석하고 판 단하는 능력이 빠르고 뛰어나	「1」【…에】무엇인가를 느 끼는 능력이나 분석하고 판 단하는 능력이 빠르고 뛰어나	• 뜻풀이 추가

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
		<p>나다.</p> <p>「2」 어떤 문제의 성격이 여러 사람의 관심을 불러일으킬 만큼 중대하고 그 처리에 많은 갈등이 있는 상태에 있다.</p>	<p>나다.</p> <p>「2」 자극에 대한 반응이나 감각이 지나치게 날카롭다.</p> <p>「1」 그는 참말 요새같이 감정이 {예민해} 가다가는 큰일이라고 생각되었다. <<강경애, 인간 문제>>/얼핏 보기는 개구쟁이요, 응석받이 같지만 한 가지, 다른 아이들보다 흥이에게 {예민하고} 조숙한 면이 있는 것을 월선은 느낀다.<<박경리, 토지>></p> <p>「3」 어떤 문제의 성격이 여러 사람의 관심을 불러일으킬 만큼 중대하고 그 처리에 많은 갈등이 있는 상태에 있다.</p>	
25	옮기다	<p>환자를 병원으로 옮기다.</p> <p>그는 전공을 법학에서 정치학으로 옮겼다.</p> <p>건물의 소유권을 아들 앞으로 옮겼다.</p> <p>그녀는 숙소를 시골 농장으로 옮겨 본격적인 작품 활동을 하였다.</p> <p>고구려는 서울을 국내성으로 옮겼다.</p>	<p>의사가 환자를 응급실로 옮겼다.</p>	· 용례 수정
26	옮기다		<p>「2」 정해져 있던 자리, 소속 따위를 다른 것으로 바꾸다.</p> <p>그는 전공을 법학에서 정치학으로 옮겼다.</p> <p>그녀는 숙소를 시골 농장으로 옮겨 본격적인 작품 활동을 하였다.</p> <p>고구려는 서울을 국내성으로 옮겼다.</p>	· 뜻풀이 추가
27	옮기다	<p>「2」 발걸음을 한 걸음 한 걸음 떼어 놓다.</p> <p>「3」 관심이나 시선 따위를 하나의 대상에서 다른 대상으로 돌리다.</p>	<p>「3」 발걸음을 한 걸음 한 걸음 떼어 놓다.</p> <p>「4」 관심이나 시선 따위를 하나의 대상에서 다른 대상으로 돌리다.</p>	· 뜻풀이 수정

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
		<p>「4」 어떠한 사실을 표현법을 바꾸어 나타낸다.</p> <p>「5」 한 나라의 말이나 글을 다른 나라의 말이나 글로 바꾸다.</p> <p>「6」 【…을 …에】 어떠한 일을 다음 단계로 진행시키다.</p> <p>「7」 【…을 …에】 한 곳에 자리던 식물을 다른 곳에다 심다.</p>	<p>「5」 어떠한 사실을 표현법을 바꾸어 나타낸다.</p> <p>「6」 한 나라의 말이나 글을 다른 나라의 말이나 글로 바꾸다.</p> <p>「7」 【…을 …에】 어떠한 일을 다음 단계로 진행시키다.</p> <p>「8」 【…을 …에】 한 곳에 자리던 식물을 다른 곳에다 심다.</p>	
28	옳다	그는 경리과에서 인사과로 <u>옮아</u> 앉았다.	…그들 젊은 부부는 남편의 폐병에 <u>좋다</u> 하여 마을 뒤 과수원으로 { <u>옮아</u> } 살았다. 《이법선, 살모사》	• 용례 수정
29	이시여	((사람이나 동물 따위를 나타내는 받침 있는 체언 뒤에 붙어))	((받침 있는 체언 뒤에 붙어))	• 문법 정보 수정
30	지우다01	「1」 ¶~ /마룻바닥에 묻은 얼룩을 <u>걸레로</u> {지웠다}. /~.	「1」 ¶	• 용례 삭제
31	지우다02	「3」 ¶	「3」 ¶마룻바닥에 묻은 얼룩을 <u>걸레로</u> {지웠다}.	• 용례 추가
32	죄다	「1」 <u>느슨하거나 헐거운 것이 단단하거나 팽팽하게 되다. 또는 그렇게 되게 하다.</u>	<u>느슨하거나 헐거운 것을 단단하거나 팽팽하게 하다. 또는 그렇게 되다.</u>	• 뜻풀이 수정
33	죄다	살이 찢는지 바지가 너무 <u>죄</u> 어서 불편하다. 신발이 작으니 발이 조금 <u>죄</u> 다. 나사를 <u>죄</u> 다. 굵은 벨트로 배꼽이 튀어나올 때까지 허리를 죄고 천천히 이 거리를 배회하게 되리라. 《오정희, 유년의 뜰》 그는 허리를 굽혀 다시 수도꼭지를 죄기 시작했다. 《이동하, 도시의 늪》	나사를 <u>죄</u> 다. 굵은 벨트로 배꼽이 튀어나올 때까지 허리를 죄고 천천히 이 거리를 배회하게 되리라. 《오정희, 유년의 뜰》 그는 허리를 굽혀 다시 수도꼭지를 죄기 시작했다. 《이동하, 도시의 늪》 목이 <u>죄</u> 어서 와이셔츠를 잘 입지 않는다. 신발이 작으니 발이 조금 <u>죄</u> 다.	• 용례 수정
34	죄다	「2」 차지하고 있는 자리나 공간이 <u>좁아</u> 지다. 또는 <u>그렇게 되게</u> 하다.	「2」 차지하고 있는 자리나 공간을 <u>좁</u> 히다. 또는 <u>그렇게 되다.</u>	• 뜻풀이 수정

연번	표제어 (유형별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
35	죄다	자리가 너무 죄어서 도무지 움직일 수가 없다. 일본의 5만 군사는 남원성을 겹겹이 둘러싸고 바짝바짝 죄어 왔다.《문순태, 피아골》	일본의 5만 군사는 남원성을 겹겹이 둘러싸고 바짝바짝 죄어 왔다.《문순태, 피아골》 자리가 너무 죄어서 도무지 움직일 수가 없다.	• 용례 (순서) 수정
36	죄다	「3」 마음이 긴장되다. 또는 그렇게 되게 하다.	「3」 긴장하거나 마음을 풀이다. 또는 그렇게 되다.	• 뜻풀이 수정
37	죄다	가슴이 너무 죄어서 도저히 더 이상은 볼 수가 없다. 가슴을 죄며 합격자 명단을 보았다. 문 앞에서부터 나는 마음을 죄고 있었다.《윤후명, 별보다 멀리》	가슴을 죄며 합격자 명단을 보았다. 문 앞에서부터 나는 마음을 죄고 있었다.《윤후명, 별보다 멀리》 가슴이 너무 죄어서 도저히 더 이상은 볼 수가 없다.	• 용례 수정
38	호소하다 01	【…에게 …을】 【…에게 -고】	【…에/에게 (…을)】 【…에/에게 -고】	• 문형 정보 수정

2. 국립국어원 2019년 2분기 말다듬기 위원회, 다듬은 말 선정

- 그로서란트(grocerant)의 다듬은 말: 식재료 식당
- 래핑 광고(wrapping 廣告)의 다듬은 말: 도배 광고
- 클린 이팅(clean eating)의 다듬은 말: 자연식
- 플라스틱 어택(plastic attack)의 다듬은 말: 과대 포장 거부 운동
- 플랜테리어(planterior)의 다듬은 말: 식물 인테리어

‘그로서란트(grocerant)’는 고객이 식재료 구입과 식사를 한곳에서 할 수 있는 복합 공간을 가리키는 말이다. 이를 ‘식재료 식당’으로 다듬었다. ‘래핑 광고(wrapping 廣告)’는 ‘실사 출력한 광고 디자인이나 광고 내용을 건물, 교통수단 등에 부착하여 홍보하는 전략’을 가리키는 말이다. 이를 ‘도배 광고’로 다듬었다. ‘클린 이팅(clean eating)’은 자연에서 채취한 식재료를 사용하면 서 가공식품이나 정제된 곡물·첨가제 등의 활용을 제한하는 식문화를 가리키는데, ‘자연식’으로 다듬었다. ‘플라스틱 어택(plastic attack)’은 불필요한 플라스틱 사용을 줄이기 위하여, 물건을 구입하고 나서 과도하게 포장된 상품의 포장지를 버리고 오는 운동을 가리키는 말이다. 이를 ‘과대 포장 거부 운동’으로 다듬었다. ‘플랜테리어(planterior)’는 친환경 인테리어의 일종으로 식물을 이용하여 실내를 아름답게 꾸미는 일을 뜻하는데, ‘식물 인테리어’로 다듬었다.

이번에 다듬은 말들은 다음과 같이 활용할 수 있다.

- 매장에서 장보기를 마치고 바로 옆에서 식사를 할 수 있는 식재료 식당 (←그로서란트)이 인기를 끄는 공간이 되고 있다.
- ○○구가 청사 내 엘리베이터 및 지하 주차장 출입구 등에 도배 광고(←래핑 광고)를 이용한 재난 안전 홍보에 나섰다.

- 최근 과일·채소와 통곡물·견과류 등 모든 음식을 자연 상태 그대로 건강하게 즐기는 자연식(←클린 이팅)이 유행이다.
- 장을 보고 나면 수북이 쌓이는 플라스틱 포장 쓰레기에 화난 시민들이 과대 포장 거부 운동(←플라스틱 어택)을 하며 ‘쓰레기는 사고 싶지 않다!’고 외쳤다.
- 공기를 정화하고 집안 분위기도 긍정적으로 바꿀 수 있는 식물 인테리어(←플랜테리어)가 인기다.

3. 국어문화학교 운영 결과 보고

- 원내 국어문화학교

정규과정: 9회, 784명

특별과정: 7회, 554명

- 찾아가는 국어문화학교

일반과정: 94개 기관, 105회, 9,239명

기획과정: 23개 기관, 27회, 1,201명

- 제14회 강사 연수회

기간: 2019. 6. 26.(수)~6. 28.(금)

장소: 충북 청주시 오송읍 충북 창조경제혁신센터 및 벨류시티 세종호텔

참석: 국립국어원 직원 및 전국 국어문화원 강사 등 60여 명

내용: 청소년 언어문화 및 어르신 대상 국어문화 프로그램 개발 현황과 활성화 방안, 지역 국어문화원 운영사례 공유 등

4. 국내외 한국어교원 연수회

4.1. 2019년 국외 한국어 전문가 대상 배움이음터 개최

- 기간: 2019. 6. 26.(수)~7. 16.(화) 3주 공통 과정
2019. 7. 17.(수)~8. 6.(화) 3주 박사급 추가 과정
- 장소: 국립국어원, 이화여자대학교
- 대상: 외국 국적의 한국어 교육 전공 및 경력자 16명
- 내용
 - 교육 활동(1~3주 차): 기본 교과(한국어 발음·어휘·문법 교육론 등), 특강(한국어교육 정책 및 교육자료 활용법 등), 현장 학습(문화 체험 등), 특별 활동(국외 한국어 정책 워크숍, 발표 및 토론, 분임별 토의 등)
 - 연구 활동(4~6주 차): 한국어교육(정책) 관련 연구 결과물 작성 및 발표

4.2. 2019년 사회통합프로그램·다문화교육 정책학교·다문화가족지원센터 한국어교원 대상 배움이음터 개최

- 일시: 2019년 8월 6일(화)~8월 9일(금)
- 장소: 서울 프레지던트 호텔
- 대상: 전국 사회통합프로그램 운영 기관 한국어교원 48명, 다문화교육 정책학교 한국어교원 50명, 다문화가족지원센터 한국어교원 48명
- 주요 내용: 학습자를 위한 한국어 수업 운영 방안에 대한 한국어교육 및 관련 전문가의 주제 특강, 관계 부처 특강 및 분임 토의



4.3. 국내 대학 한국어교원 대상 찾아가는 배움이음터 개최

- 일시: 2019년 9월 5일(목)
- 대상 기관: 경기대학교 국제교육원
- 특강 주제: 한국어 말하기·듣기 교수 방안, 한국어 읽기·쓰기 교수 방안
 ※ 하반기(9~10월) 국내 대학 한국어 교육 기관 13곳, 사회통합프로그램 운영 기관 1곳 개최 예정



5. 국제 교류

5.1. 한국어 전문가 파견(독일)

- 파견 지역: 독일 프랑크푸르트
- 일시: 2019. 6. 13.(목)~6. 17.(월)
- 파견자: 박선(어문연구과 학예연구사), 최권진(인하대학교 국제학부 교수)
- 주요 내용: 독일 지역 교원 연수회 강의 지원을 통한 한국어 교원의 역량 강화 및 전문성 제고

해외 한국어 보급 활성화를 위한 독일 지역의 한국어교육 현황 파악 및 전문가 네트워크 강화



5.2. 한국어 전문가 파견(미국 NAKS)

- 파견 지역: 미국 시애틀
- 일시: 2019. 7. 16.(화)~7. 22.(일)
- 파견자: 소강춘(국립국어원장), 이승재(언어정보과장)
- 주요 내용: 미국 내 한국어 관련 학자들과의 전문가 네트워크 구축을 위한 재미 한국학교협의회(NAKS) 주최 '제37회 정기총회 및 학술대회' 참석
미국 내 한국어교원 역량 강화를 위한 '제10회 재미한국학교협의회 집중 연수회' 개최 지원 특강



5.3. 한국어 전문가 파견(일본)

- 파견 지역: 일본 오사카
- 일시: 2019. 7. 27.(토)~7. 28.(일)
- 파견자: 김수현(한국어진흥과 학예연구사)
- 주요 내용: 서일본 지역 교원 연수회 강의 지원을 통한 한국어교원의 전문성 제고 및 한국어교육 현황 파악



5.4. 국제고려학회 주최 제14차 코리아학 국제학술토론회 참석

- 출장 지역: 체코(프라하)
- 일시: 2019. 8. 17.(토)~8. 23.(금)
- 방문자: 정희원(어문연구실장)
- 주요 내용: 남북을 포함한 전 세계 한국어 및 한국학 연구 동향, 체코 현지 한국어 연구 및 한국어 교육 현황 파악

국립국어원은 8월 18일(일)부터 8월 21일(수)까지 개최된 국제고려학회 주최 제14차 코리아학 국제학술토론회에 참석하고 프라하한국학연구소 등을 방문하여 현지 한국어 연구 및 교육 실태를 파악하기 위해 체코 방문을 추진하였다. 이번으로 14차를 맞은 코리아학 국제학술토론회에서는 언어 및 문학뿐만 아니라 역사, 사회, 예술, 의료, 민속 등 다양한 분야의 연구자들이 참여한 발표와 토론이 이어졌다.

이번 학술회 참석을 통해 전 세계의 한국학 연구 동향을 파악할 수 있었으며, 각국의 한국학 연구자 및 관련 해외 기관 관계자와의 인적 교류를 통하여 국어 정책 외연을 확대할 수 있었다.

5.5. 2019년 한국어 예비 교원 국외 실습 지원 실시

- 목적: 급변하는 국외 한국어 교수·학습 현장에 대응할 수 있는 우수 한국어 교원 양성
- 실습 기관: 중앙아시아 4개 지점, 동아시아 5개 지점 내 한국어 교육 기관
 ※ 중앙아시아 실습 지점-카자흐 알마티, 키르기스 비슈케크, 우즈베크 타슈켄트·사마르칸트,
 동아시아 실습 지점-일본 도쿄·지바, 교토·오사카, 러시아 사할린
- 선발 절차: 1차 서류 전형, 2차 면접 및 모의 수업 심사

- 선발 인원(총 92명)
 - 예비 교원: 총 75명(카자흐 23명, 키르기스 7명, 우즈베크 7명, 일본 26명, 러시아 12명)
 - 경력 교원: 총 17명(중앙아시아 7명, 동아시아 10명)
- 실습 기간: 약 1개월(카자흐-7월·9월·10월, 키르기스·우즈베크-7월, 일본-7월·10월, 러시아-9월·10월)

6. 각종 행사

6.1. 2019년 국립국어원 국어 정책 관련 학술 행사(국어학회)

- 주최: 국립국어원, 전남대학교 인문학연구소
- 주관: 국어학회
- 일시: 2019. 6. 21.(금)~22.(토)
- 장소: 전남대학교
- 주제: 대조언어학의 관점에서 본 한국어 연구

구분	주제 및 토론 의제	발표자 및 토론자
기획 발표 1	• ‘언어 간 영향(CIL)’의 관점에서 본 대조언어학적 차이	허용(한국외대)
기획 발표 2	• 대조언어학을 통한 한국어 문법 연구	목정수(서울시립대)
기획 발표 3	• 한일 관형절의 시상법에 관한 연구	정상철(한국외대)
기획 발표 4	• 한국어 ‘(말)하다’와 중국어 ‘說’의 문법화 대조: 담화표지화를 포함하여	심지영(세종대), 박은석(서울대)
기획 발표 5	• 인지문법으로 본 한중 대조 연구: 시간부사 ‘还’와 ‘아직·여태’의 의미 기술과 의미지도 모형	이운재(서울대)
기획 발표 6	• 한국어와 어원키어의 격표지 대조 연구: 주격과 속격을 중심으로	칼리나(서울대)

구분	주제 및 토론 의제	발표자 및 토론자
연구 발표 1	• 속성의 의미를 나타내는 피동문에 대하여	김지혜(성균관대)
연구 발표 2	• 일제 강점기 조선어 교과서의 표기법적 특징 고찰	송미영(충남대)
연구 발표 3	• 진도지역어의 비모음화 재고	강희숙(조선대)
연구 발표 4	• 집합과 관련된 '있다' 구문의 한 유형	이성우(한양대)
연구 발표 5	• 전남방언의 '이' 모음 역행동화에 대하여	진주(전남대)

6.2. 2019년 국립국어원 국어 정책 관련 학술 행사(한국방언학회)

- 주최: 국립국어원, 규장각한국학연구원
- 주관: 한국방언학회
- 일시: 2019. 6. 28.(금)~29.(토)
- 장소: 서울대학교
- 주제: 북한 언어문화 연구의 현황과 과제

구분	주제 및 토론 의제	발표자 및 토론자
주제 발표 1	• 현대 연변조선어 단모음 /ㅙ/와 /ㅞ/에 대한 실험음성학적 연구	허진(일본 도쿄대)/ 배운정(서울대)
주제 발표 2	• 함경남도 北靑 방언 名詞 약센트 자료	유필재(울산대)/ 임석규(원광대)· 백금란(서울대)
주제 발표 3	• 북한 방언 연구의 현황과 과제	정인호(대구대)
주제 발표 4	• 평안도 방언 연구의 회고와 전망	정의향(중국 양주대)
주제 발표 5	• 함경도 방언 연구의 회고와 전망	남명옥(중국 장춘대)
주제 발표 6	• 황해도 방언 연구의 회고와 전망	장승익(전북대)
초청특강	• 북부 방언의 어제와 오늘	곽충구(서강대)
주제 발표 7	• 중국 거주 조선족의 언어태도와 언어 사용 양상	오선화(중국 복단대)/ 임흥련(한림대)

구분	주제 및 토론 의제	발표자 및 토론자
주제 발표 8	• 탈북민 방언의 거시화용론	김주성(연세대)/ 양수경(서울대)
주제 발표 9	• 재한 조선족의 담화분석	다케야(일본게이오대)/ 김수현(국립국어원)
주제 발표 10	• 겨례말 사전과 북한 방언	이길재(겨례말큰사전 편찬위원회) /고영진(일본 도시사대)
주제 발표 11	• 전남방언 비모음화의 지리적 분포	강희숙(조선대)/ 김소영(서울대)
주제 발표 12	• 경남 방언 동사 '쿠다'의 형성 동기와 과정	김한별(서강대)/ 이상신(아주대)
주제 발표 13	• 충남 논산 지역어 담화표지 '머'의 기능과 분포	염종진(송실대)/ 문병열(한남대)

7. 2019년 제2회 국립국어원 원내 토론회

- 일시: 2019년 6월 18일(화) 15:00
- 장소: 국립국어원 2층 대회의실
- 주제: 다양한 사전 콘텐츠의 수요와 사전의 미래
- 강연자: 도원영(고려대학교 민족문화연구원)

올해 두 번째 원내 토론회에서는 고려대학교 민족문화연구원 도원영 교수가 '다양한 사전 콘텐츠의 수요와 사전의 미래'라는 주제로 발표를 하였다.

1990년대 후반부터 온라인 사전이 도입되면서 종이 사전 출판 규모가 감소되었다. 어학 사전은 감소한 반면 전문 분야 사전은 상대적으로 증가하였으며, 152개 중분류 중 인지과학, 해양학, 의공학, 미생물학 등 18개 분야의 사전은 아직 출간되지 않았다. 또한 통시 사전, 특수 이용자를 위한 사전, 이용자 적응형 사전, 사전과 비사전의 융합, 표현용 사전(은유 사전) 등은 여전히 부족한 상

태이다.

최근 디지털 전문 사전의 부재 또는 부족, 고급 정보에 대한 이용자 요구의 증가, 공개 자료 디지털 사전 편찬 시스템의 활용, 새로운 기술 적용을 통한 분야 간, 매체 간 융합 가능성의 확대로 새로운 사전 편찬의 필요성과 가능성이 확대되었다. 이에 기초 자료의 디지털화, 사전 기반 서비스와 유통, 창조적 정보 추천 서비스 지원, 사전 이용자의 효용 가치를 높이는 서비스 개발 등 미래 사전을 위한 방향성을 제시하는 노력이 필요하다.

발표가 끝나고 질의응답 시간이 이어졌다. 새로운 사전의 필요성과 가능성에 대하여 의견을 나누면서 마무리하였다.

8. 위원회 개최 현황 및 결과 보고

8.1. 제145차 정부·언론외래어심의공동위원회 개최

- 일자: 2019. 6. 19.(수)
- 장소: 한국프레스센터 인근

이번 위원회에는 외래어 심의회 위원 14명이 모여 네덜란드의 운동선수명 ‘스하우턴, 이레너(Irene Schouten)’ 등 총 12건의 외래어 표기를 확정하였다.

8.2. 《새국어생활》 편집위원회 개최

- 일자: 2019년 8월 14일(수)
- 장소: 국립국어원

이번 위원회에서는 편집위원 3명이 모여 2019년 겨울 호, 2020년 봄 호 특집 주제 및 필자 후보를 선정하였다.

8.3. 제146차 정부·언론외래어심의공동위원회 개최

- 일자: 2019. 8. 28.(수)
- 장소: 한국프레스센터 인근

이번 위원회에는 외래어 심의회 위원 13명이 모여 미국·영국의 경영가명 ‘레이크, 매리언(Marianne Lake)’ 등 총 20건의 외래어 표기를 확정하였다.

9. 인사이동

9.1. 전보

- 김정호(서기관): 기획운영과 → 문화체육관광부(7월 1일)
- 유헌욱(행정사무관): 기획운영과 → 문화체육관광부(7월 1일)
- 한종대(서기관): 문화체육관광부 → 기획운영과(7월 1일)
- 김형배(학예연구관): 공공언어과 → 특수언어진흥과(7월 29일)
- 이대성(학예연구관): 문화체육관광부 → 공공언어과(7월 29일)
- 황용주(학예연구관): 특수언어진흥과 → 문화체육관광부(7월 29일)