

1. 2017년 4분기 《표준국어대사전》 정보 주요 수정 내용

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
1-1	긷다03	%	-긷다03「접사」 ((일부 명사나 어근 뒤에 붙어)) ‘그러한 상태가 심함’의 뜻을 더 하고 형용사를 만드는 접미사. ¶ {심술긷다}/{앙살긷다}/{웁살 긷다}/{험긷다}.	표제어 추가
1-2	금쪽같이	%	금쪽갈-이(金——)[—까지] 「부사」 매우 귀하고 소중하게. ¶ 많은 농민들이 {금쪽같이} 여기던 땅 을 버리고 달아난 까닭도 비로 소 알 수 있을 것 같았다. <<이문 구, 오자룡>>	표제어 추가
1-3	기반하다	%	기반-하다(基盤—) 「동사」【…에】 바탕이나 토대를 두다. ¶ 그는 오랜 경험에 {기반하여} 사건을 해결했다./요즘엔 실화에 {기반 한} 영화가 인기가.	표제어 추가
1-4	배춧잎	%	배춧-잎[배:춘님][배춧잎이[배: 춘니피], 배춧잎만[배:춘님-]] 「명사」 배춧의 잎. ¶ {배춧잎을} 넣고 국을 끓였다./절인 {배춧잎 에} 고기를 싸서 먹었다./닭장에 들어갈 때가 되었는데 닭들은 {배춧잎을} 쪄야 먹고 있었다. <<박경리, 토지>>	표제어 추가
1-5	양반다리	%	양반-다리(兩班——)[양:—] 「명사」=책상다리「1」. ¶ {양반 다리를} 들고 앉다/{양반다리로} 너무 오래 앉아 있었더니 다리가 저리다.	표제어 추가

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
1-6	합격점	%	합격-점(合格點)[- 점]「명사」 시험, 검사, 심사 따위에서 합격을 할 수 있는 점수. ㉠{합격점이} 높다/{합격점을} 받다/이번 시험에서 {합격점을} 얻지 못하면 유급이 된다.	표제어 추가
2-1	만약	「명사」 =만일이(萬一)「1」.	[1]「명사」 =만일이(萬一)[1]「1」. [II]「부사」 =만일이[II]. ㉠{만약} 내일 비가 온다면 집에 있어야지.	품사 추가
2-2	만일이	「명사」 「1」혹시 있을지도 모르는 뜻밖의 경우. ≒만약·약혹[1]·여혹. 「2」만 가운데 하나 정도로 아주 적은 양.	[1]「명사」 「1」혹시 있을지도 모르는 뜻밖의 경우. ≒만약[1]·약혹[1]·여혹. 「2」만 가운데 하나 정도로 아주 적은 양. [II]「부사」 혹시 있을지도 모르는 뜻밖의 경우에. ≒만약[II]. ㉠{만일} 밝은 데서 본다고 하면 그의 입술은 파랗게 질렸을 것이다.≪이광수, 흙≫	품사 추가
2-3	식상하다 01	「동사」 「1」[…에/에게]「1」같은 음식이나 사물이 되풀이되어 물리거나 질리다. ㉠우리는 매일 나오는 연예인들에게 {식상해} 있다./주책없이 풍성하고 기름진 우리 집 식탁에 서재호도 이젠 {식상했는지} 피곤한 얼굴을 했다.≪박완서, 집 식탁에 서재호도 이젠 {식상했는지} 피곤한 얼굴을 했다.≪박완서, 도시의 흥년≫/진드기도 피에 도 피에 {식상하면} 덜 뜯는 법이었다.≪현기영, 변방에 우짖는 새≫ 「2」『한의학』음식에 의하여 비위가 상하다. 과식을 하거나 익지 않은 음식, 불결한 음식을 먹거나 기분이 안 좋은 상태에서 음식을 섭취할 때 나타난다.	[1]「동사」 [1][…에/에게]「1」어떤 음식을 자주 먹어 물리다. ㉠주책없이 풍성하고 기름진 우리 집 식탁에 서재호도 이젠 {식상했는지} 피곤한 얼굴을 했다.≪박완서, 도시의 흥년≫/진드기도 피에 도 피에 {식상하면} 덜 뜯는 법이었다.≪현기영, 변방에 우짖는 새≫ 「2」일이나 사물이 되풀이되어 질리다. ㉠새로운 구경거리에 굶주려 있던 관객들은 늘 그런 그런 곡예에 {식상해} 있다가 갑자기 새로운 마술이 펼쳐지자 경이로 받아들이고 있었다.≪최인호, 지구인≫/모두가 꼭 같은 말을 하니깐요. 어지간히 {식상하는군요}.≪박경리, 토지≫	품사 추가/ 뜻풀이 추가

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
			<p>[2]『한의학』음식에 의하여 비위가 상하다. 과식을 하거나 익지 않은 음식, 불결한 음식을 먹거나 기분이 안 좋은 상태에서 음식을 섭취할 때 나타난다.</p> <p>[11]「형용사」 「1」어떤 음식을 자주 먹어 물린 상태이다. 『{식상한} 음식/매일 같은 밑반찬에 밥을 먹으니 {식상하다}」. 「2」일이나 사물이 되풀이되어 질린 상태이다. 『{식상한} 이야기/좋은 노래지만 자주 들으니 {식상하다}」.</p>	
3-1	베다02	<p>「1」날이 있는 연장 따위로 무엇을 끊거나 자르거나 가른다. 『 낫으로 벼를 {베다}/풀을 {베다}/나무를 {베다}/한칼에 목을 {베어} 버리다/남자들은 샓갓이나 우장을 걸치고 눈물을 보러 나갔다 오고, 꼴을 {베고} 나면 종일 할 일이 없었다. <<한수산, 유민>> 「2」날이 있는 물건으로 상처를 내다. 『 칼로 살을 {베다}/면도하다가 실수로 턱을 {베어} 피가 났다.</p>	<p>「1」날이 있는 연장 따위로 무엇을 끊거나 자르거나 가른다. 『 낫으로 벼를 {베다}/풀을 {베다}/나무를 {베다}/한칼에 목을 {베어} 버리다/남자들은 샓갓이나 우장을 걸치고 눈물을 보러 나갔다 오고, 꼴을 {베고} 나면 종일 할 일이 없었다. <<한수산, 유민>> 「2」날이 있는 물건으로 상처를 내다. 『 칼로 살을 {베다}/면도하다가 실수로 턱을 {베어} 피가 났다. 「3」이로 음식 따위를 끊거나 자른다. 『 그는 배의 널빤지 위로 떨어진 해삼을 집어 들고 고물로 가서 걸터앉은 채 한 입 툇 {베었다}. <<한승원, 폐촌>>/현호는 손 시린 생각도 잊고 인절미부터 한입에 {베어} 먹었다. <<오유권, 대지의 학대>>/사내는 주머니에서 검질 벗기지 않은 고무마를 꺼내 덩석 {베어} 물었다. <<최인호, 지구인>></p>	뜻풀이 추가
3-2	변10	『문학』 옳고 그름이나 참되고 거짓됨을 가릴 목적으로 쓴 한문의 문제.	<p>「1」입장이나 태도 따위를 드러내는 말. 『 작가의 {변}/출마의 {변}」. 「2」『문학』옳고 그름이나 참되고 거짓됨을 가릴 목적으로 쓴 한문의 문제.</p>	뜻풀이 추가

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
3-3	분다	<p>「1」물에 젖어서 부피가 커지다. \blacktriangleleft 콩이 {분다}/복어포가 물에 {불어} 부드러워지다./오래되어 {불은} 국수는 맛이 없다. 「2」분량이나 수효가 많아지다. \blacktriangleleft 개울물이 {분다}/체중이 {분다}/젓이 {불었다}/재산이 {분다}/젓이 {불어} 오르다./식욕이 왕성하여 몸이 많이 {불었다}/재산이 {분는} 재미에 힘든 줄을 모르다./마당에 노적가리가 열둘이더라 「2」분량이나 수효가 많아지다. \blacktriangleleft 개울물이 {분다}/체중이 {분다}/젓이 {불어} 오르다./식욕이 왕성하여 몸이 많이 {불었다}/재산이 {분는} 재미에 힘든 줄을 모르다./마당에 노적가리가 열둘이더라도 쌀 한 톨을 초판 쌀로 애바르게 여겨야 살림이 {분는} 것이고...《송기숙, 암태도》</p>	<p>「1」물에 젖어서 부피가 커지다. \blacktriangleleft 콩이 {분다}/복어포가 물에 {불어} 부드러워지다./오래되어 {불은} 국수는 맛이 없다. 「2」분량이나 수효가 많아지다. \blacktriangleleft 개울물이 {분다}/체중이 {분다}/젓이 {불었다}/재산이 {분는} 재미에 힘든 줄을 모르다./마당에 노적가리가 열둘이더라 도 쌀 한 톨을 초판 쌀로 애바르게 여겨야 살림이 {분는} 것이고...《송기숙, 암태도》 「3」((주로 '몸'을 주어로 하여))살이 찐다. \blacktriangleleft 식욕이 왕성하여 몸이 많이 {불었다}/부엌이 나뉠같이 몸이 {불은} 임이네는 눈을 부릅뜨고 웅이 얼굴을 똑바로 쳐다보며 거침없이 말을 쏟아 놓았다.《박경리, 토지》/ 그럴 때면 으레 아직 열세 살밖에 안 되었다고는 하나, 벌써 톨상스러운 아낙네만큼이나 몸이 {불어} 있는 미륵례가 나와서... 《한승원, 폐촌》</p>	뜻풀이 추가
3-4	운행하다 02	<p>[...을] 「1」정하여진 길을 따라 차량 따위를 운전하여 다니다. \blacktriangleleft 고속도로를 {운행하는} 시외버스/너무 느린 속도로 승용차를 {운행하면} 교통 진행에 방해가 된다. 「2」『천문』천체가 그 궤도를 따라 운동하다.</p>	<p>[1] 【(...을)】 차량 따위가 정해진 도로나 목적지를 오고 가다. \blacktriangleleft 금일 부산행 열차는 {운행하지} 않습니다./그의 고향은 두메산골이라 버스가 하루에 한 번만 {운행한다}/고속 도로를 {운행하다}/ 시내버스는 매일 정해진 노선을 {운행한다}. [2] 【(...을)】 「1」차량 따위를 운용하다. \blacktriangleleft 고속버스를 {운행하다}/승용차를 {운행하다}. 「2」『천문』천체가 그 궤도를 따라 운동하다. \blacktriangleleft 달이 궤도를 {운행하다}.</p>	뜻풀이 추가

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
3-5	원17	((일부 명사 뒤에 붙어)) '그 일에 종사하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사. ㉠ {사무원}/ {공무원}/ {연구원}. '그 일에 종사하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사. ㉡ {사무원}/ {공무원}/ {회사원}/ {연구원}.	((일부 명사 뒤에 붙어)) 「1」 '그 일에 종사하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사. ㉠ {사무원}/ {공무원}/ {연구원}. 「2」 '그 조직이나 단체 따위를 이루고 있는 사람'의 뜻을 더하는 접미사. ㉡ {구성원}/ {조합원}/ {회사원}.	뜻풀이 추가
3-6	허벅지	허벅다리 안쪽의 살이 깊은 곳. ㉠ {허벅지를} 드러내다/{허벅지를} 꼬집다/바지를 {허벅지까지} 걷어 올렸다./마루에 나와 한쪽 무릎을 세우며 앉는 두식이 어머. 허연 {허벅지가} 치마 사이로 드러나 보였다. <<한수산, 유민>>	「1」 허벅다리 안쪽의 살이 깊은 곳. ㉠ 치맛자락이 자꾸만 {허벅지} 사이로 말려 들어갔다. 「2」=허벅다리. ㉡ {허벅지가} 굵다./{허벅지가} 튼실하다.	뜻풀이 추가
4-1	같이	같이	같-이	표제어 수정
4-2	잘못	잘못	잘-못	표제어 수정
5-1	당일	「1」 일이 있는 바로 그날. '그날'로 순화. ㉠ 즉일. 「2」=오늘 [1] 「1」. '오늘'로 순화.	일이 있는 바로 그날. '그날'로 순화. ㉠ 즉일.	뜻풀이 삭제
6-1	나2	「2」 ((주로 '-나 하다', '-나 싶다', '-나 보다' 구성으로 쓰여)) 해할 자리나 혼잣말에 쓰여, 물자기 스스로에게 묻는 물음이나 추측을 나타내는 종결 어미. ㉠ 얼굴이 붉어서 난 자네가 술을 {마셨나} 했어./그 애가 많이 {아팠나} 싶었다./저 애가 왜 화가 {났나} 싶어서 내 행동을 꿈 {내리나} 보다./아침저녁 선한 바람이 부니 이제 가을이 {되었나} 보다.	「2」 ((주로 '-나 하다', '-나 싶다', '-나 보다' 구성으로 쓰여)) 해할 자리나 혼잣말에 쓰여, 물음이나 추측을 나타내는 종결 어미. ㉠ 얼굴이 붉어서 난 자네가 술을 {마셨나} 했어./그 애가 많이 {아팠나} 싶었다./저 애가 왜 화가 {났나} 싶어서 내 행동을 꿈 {내리나} 보다./아침저녁 선한 바람이 부니 이제 가을이 {되었나} 보다./이 일을 {어떡하나}?/어제 무슨 일이 {있었나}?/밖에 비가 {오나}?	뜻풀이 수정

연번	표제항 (영역별 가나다순)	수정 전	수정 후	비고
6-2	경륜02	「2」천하를 다스림. ≒영륜「2」. 「1」천하 {경륜을} 논할 때는 그의 눈도 삼국정립을 예언하던 공명(孔明)의 혜안처럼 빛났다고 한다. ≪이문열, 황제를 위하여≫	「2」세상을 다스림. 또는 그런 능력. ≒영륜「2」. 「1」높은 {경륜의} 소유자/{경륜을} 쌓다/천하 {경륜을} 논할 때는 그의 눈도 삼국정립을 예언하던 공명(孔明)의 혜안처럼 빛났다고 한다. ≪이문열, 황제를 위하여≫	뜻풀이 수정
6-3	다투다	[3]「1」사태가 매우 급하다.	[3]「1」사태가 매우 급박한 상태가 되다.	뜻풀이 수정
6-4	대패이	나무를 곧게 밀어 깎는 연장. 직육면체형의 작고 단단한 나무토막에 직사각형의 납작한 쇠 날이 위에서 아래 바닥까지 비스듬히 박혀 있으며, 쓰임에 따라 여러 종류가 있다.	나무의 표면을 반반하고 매끄럽게 깎는 데 쓰는 연장. 직육면체형의 작고 단단한 나무토막에 직사각형의 납작한 쇠 날이 위에서 아래 바닥까지 비스듬히 박혀 있으며, 쓰임에 따라 여러 종류가 있다.	뜻풀이 수정
6-5	무리이	사람이나 짐승 따위가 모여서 뭉친 한 동아리.	사람이나 짐승, 사물 따위가 모여서 뭉친 한 동아리.	뜻풀이 수정
6-6	쑤다이	곡식의 알이나 가루를 물에 끓여 익히다.	곡식의 알이나 가루를 물에 끓여 익혀서 죽이나 메주 따위를 만든다.	뜻풀이 수정
6-7	첫인사	사람을 새로 만나서 처음 하는 인사.	사람을 처음 만났을 때, 또는 편지 따위에서 처음으로 하는 인사.	뜻풀이 수정
6-8	끝인사	헤어질 때나 일을 마쳤을 때, 또는 편지에서 마무리 지을 때 하는 인사.	헤어질 때나 일을 마쳤을 때, 또는 편지 따위에서 마무리를 지을 때 하는 인사.	뜻풀이 수정
7-1	감히	「2」((주로 '못', '못 하다'와 함께 쓰여))	「2」((주로 '못', '못하다'와 함께 쓰여))	문법정보 수정
7-2	히07	((일부 형용사 어근 뒤에 붙어))	((일부 명사나 부사, 형용사 어근 뒤에 붙어))	문법정보 수정
8-1	나12	「1」 「1」자네 언제 {떠나나}?/자네 그 소식 듣고 얼마나 {기뻐나}?/여보게, 자네가 날 {도와주겠나}?/이 일을 {어떡하나}?/내가 왜 {이러나}?	「1」 「1」자네 언제 {떠나나}?/자네 그 소식 듣고 얼마나 {기뻐나}?/여보게, 자네가 날 {도와주겠나}?	용례 수정
8-2	있다이	[1][3] 「1」배가 아팠는데 조금 {있으니} 곧 괜찮아지더라./앞으로 사흘만 {있으면} 추석이다.	[1][3] 「1」앞으로 사흘만 {있으면} 추석이다.	용례 수정

2. 2018년 한국어교원 자격 심사 일정 공고

2.1. 2018년도 한국어교원 자격 부여(개인 자격 심사) 일정(3회)

구분	1차 심사	2차 심사	3차 심사	비고
심사 계획 공고	'18. 2. 7.	'18. 8. 6.	'18. 11. 5.	
심사 신청 접수	'18. 3. 7. ~ '18. 3. 16.	'18. 9. 5. ~ '18. 9. 14.	'18. 12. 5. ~ '18. 12. 14.	
심사 결과 발표	'18. 4. 27.	'18. 11. 2.	'19. 2. 1.	국립국어원 한국어교원 누리집 (http://kteacher.korean.go.kr)
자격증 교부	'18. 5월 중순	'18. 11월 말	'19. 2월 말	주소지로 등기 우송

2.2. 2018년도 대학 등의 교육과정 및 교과목 확인(양성기관 심사) 및 한국어교육 실습 교과목 정비 심사 일정(3회)

구분	1차 심사	실습 교과목 정비 심사	2차 심사 및 실습 교과목 정비 심사
심사 계획 공고	'17. 12. 4.	'18. 4. 13.	'18. 6. 2.
심사 신청	'18. 1. 2. ~ '18. 1. 5.	'18. 5. 14. ~ '18. 5. 18.	'18. 7. 2. ~ '18. 7. 6.
1차 심사 결과 발표	'18. 1. 26.	'18. 6. 1.	'18. 7. 27.
재심사 신청	'18. 1. 29. ~ '18. 2. 2.	'18. 6. 4. ~ '18. 6. 8.	'18. 7. 30. ~ '18. 8. 3.
2차 심사 결과 발표(최종)	'18. 2. 23.	'18. 6. 22.	'18. 8. 24.

※ 불가피한 경우 위의 일정이 변동될 수 있습니다.

※ 심사와 관련하여 구체적인 사항은 매회의 심사 계획 공고 내용을 확인하시기 바랍니다.

3. 2018년 한국수어교원 자격 심사 일정 공고

3.1. 2018년도 한국수어교원 자격 부여(개인 자격 심사) 일정

구분	개인 자격 심사	비고
심사 계획 공고	'18. 9. 3.	
심사 신청 접수	'18. 11. 5. ~ '18. 11. 16.	
심사 결과 발표	'18. 12. 14.	
자격증 교부	'19. 1월	주소지로 등기 우송

3.2. 2018년도 대학, 대학원, 양성기관의 교육과정 및 교과목 확인 심의 일정(2회)

구분	1차 심의	2차 심의
심의 계획 공고	'18. 2. 26.	'18. 9. 17.
심의 신청 접수	'18. 3. 26. ~ '18. 3. 30.	'18. 10. 22. ~ '18. 10. 26.
1차 심의 결과 발표	'18. 4. 20.	'18. 11. 16.
재심의 신청	'18. 4. 23. ~ '18. 4. 27.	'18. 11. 19. ~ '18. 11. 23.
2차 심의 결과 발표(최종)	'18. 5. 11.	'18. 12. 7.

※ 불가피한 경우 위의 일정이 변동될 수 있습니다.

※ 심사와 관련하여 구체적인 사항은 매회의 심사 계획 공고 내용을 확인하시기 바랍니다.

4. 국립국어원 2017년 4분기 말다듬기위원회, 다듬은 말 선정

- 드라이 에이징(dry aging)/웨트 에이징(wet aging)의 다듬은 말: 건식 숙성/습식 숙성
- 블라인드 채용(blind 採用)의 다듬은 말: (정보) 가림 채용
- 스낵 컬처(snack culture)의 다듬은 말: 자투리 문화
- 컨벤션 효과(convention 效果): 행사 효과
- 크래프트 맥주(craft 麥酒)의 다듬은 말: 수제 맥주
- 홈 퍼니싱(home furnishing)의 다듬은 말: 집 꾸미기

‘드라이 에이징(dry aging)’은 통풍이 잘되는 곳에서 거꾸로 매달아 숙성시키는 방식이고, ‘웨트 에이징(wet aging)’은 진공 포장을 하여 수분 증발을 차단해 촉촉한 상태로 숙성시키는 방식이다. 이를 각각 ‘건식 숙성’과 ‘습식 숙성’으로 다듬었다. ‘블라인드 채용(blind 採用)’은 선발 과정의 공정성을 확보하고자, 응시자의 개인 정보를 배제하고 진행하는 채용 방법이다. 이를 ‘(정보) 가림 채용’으로 다듬었다. ‘스낵 컬처(snack culture)’는 시공간의 제약을 덜 받고 스낵(과자)을 먹듯 5~15분의 짧은 시간에 즐길 수 있는 문화 콘텐츠이다. 이를 ‘자투리 문화’로 다듬었다. ‘컨벤션 효과(convention 效果)’는 정치 행사 직후의 지지율 상승 현상이다. 이를 ‘행사 효과’로 다듬었다. ‘크래프트 맥주(craft 麥酒)’는 대기업이 아닌 개인이나 소규모 양조장이 자체 개발한 제조법에 따라 만든 맥주이다. 이를 ‘수제 맥주’로 다듬었다. ‘홈 퍼니싱(home furnishing)’은 가구, 인테리어 소품, 생활용품 등(가전제품은 제외)을 활용해 집 안을 꾸미는 것이다. 이를 ‘집 꾸미기’로 다듬었다.

이번에 다듬은 말들은 다음과 같이 활용할 수 있다.

- ○○ 식품은 최근 **건식 숙성**(←드라이 에이징)과 **습식 숙성**(←웨트 에이징) 기술을 적용한 소고기 판매를 동시에 시작하였다.
- 이번 △△ 기업의 신입 직원 선발 과정에서는 **(정보) 가림 채용**(←블라인드 채용)을 도입하면서 직무에 적합한 인재를 찾는 다양한 선발 방식을 시도하였다.
- 요즘 **자투리 문화**(←스낵 컬처)를 즐기는 방법으로 스마트폰을 이용한 다양한 서비스가 등장하였다.
- 우리 지역에서 다음 주 동안 개최되는 국제회의를 준비하면서 **행사 효과**(←컨벤션 효과)도 상승할 것으로 기대한다.
- 수입 맥주뿐만 아니라 **수제 맥주**(←크래프트 맥주)도 인기가 점점 높아지면서 맥주 소비량이 늘고 있다.
- 나만의 개성을 표출하는 다양한 방식이 시도되면서 나만의 **집 꾸미기**(←홈 퍼니싱)와 관련한 실내 장식 시장이 뜨거워지고 있다.

5. 국어문화학교 운영 결과 보고

- **원내 국어문화학교**
정규과정: 2회, 190명
교사과정: 1회, 15명
- **찾아가는 국어문화학교**
일반과정: 69개 기관, 78회, 8,272명
기획과정: 8개 기관, 15회, 785명

6. 2018년 국외 한국어 전문가 대상 배움이음터(구 국외 한국어 전문가 초청 연수회) 참가자 모집

6.1. 교육 개요

- 내용
 - 교육 활동(1~3주 차): 기본 교과(한국어 발음·어휘·문법 교육론 등), 특강(한국어교육 정책 및 교육자료 활용법 등), 현장 학습(문화 체험 등), 특별 활동(국외 한국어 정책 워크숍, 발표 및 토론, 분임별 토의 등)
 - 연구 활동(4~6주 차): 한국어교육(정책) 관련 연구 결과물 작성 및 발표
- 대상: 외국 국적의 한국어교육 전공 및 경력자(재외동포 제외)
- 장소: 국립국어원, 이화여자대학교
- 기간: 3주~6주(6월 말~8월 초), 합숙

6.2. 선발 절차 및 방법

- 선발 절차: 재외 공관 추천→ 연수생 선발 심사(서류 및 전화 면담)→ 연수생 선발 통보(4월 말~5월 초)
- 접수 마감: 2018년 3월 30일(금) 18:00까지
- 접수 방법: 희망자는 추천서 및 포함 서식을 작성하여 재외 공관에 제출. 이후 재외 공관 서류 검토 후 국립국어원으로 참가자 서류 문서 발송.

7. 세종학당 파견 교원 방문

- 일시/장소: 2018년 1월 5월(금) / 국립국어원 3층 강의실
- 방문자: 홍수민(주멕시코 한국문화원 세종학당), 김영지(아이오와시티 세종학당), 이아현(베트남 거점 세종학당), 변여주(주아부다비 한국문화원 세종학당), 김참이(주로마 한국문화원 세종학당), 박보은(시안 세종학당), 안현숙(린이 세종학당), 박영훈(파사이 세종학당), 이병민(세종학당재단 교육지원부)
- 주요 내용: 한국어교육 및 한국어 교육과정·교재 관련 국립국어원 정책 소개, 국립국어원 개발 한국어교육 자료 활용법 안내, ‘세종한국어’ 개정 방향 논의

8. 재미한국학교협의회(NAKS) 총회장 방문

- 일시/장소: 2018년 2월 14일(수) / 국립국어원 원장실
- 방문자: 이승민(재미한국학교협의회(NAKS) 총회장), 박희양(해봄재외 동포교육재단 이사장)
- 주요 내용: 국립국어원장에게 감사패 전달, 재외동포 대상 교재 개발 관련 의견 수렴 등

9. 국립국어원-롯데홈쇼핑 국어 사용 환경 개선을 위한 업무 협약 체결



국립국어원과 롯데홈쇼핑은 2월 22일(목)에 방송 언어의 품격 향상 등 국어 사용 환경 개선을 위해 업무 협약을 체결했다. 이번 업무 협약을 통해 ▲ 국립국어원의 각종 교육·연수사업을 통한 롯데홈쇼핑 임직원 대상 교육 과정 개발 및 교육 ▲ 국립국어원에서 제작한 공익적 홍보 영상의 롯데홈쇼핑 매체(텔레비전, 온라인 등)를 활용한 홍보 등 방송 언어의 품격 향상을 위한 노력을 함께하기로 합의하고, 찾아가는 국어문화학교를 통한 교육 실시 등 후속 조치를 신속하게 시행키로 하였다.

국립국어원은 그동안 국민의 국어 능력 향상을 위해 국어문화학교를 운영하고, 방송 언어를 비롯한 공공 언어를 개선하여 아름다운 우리말 사용 환경을 조성하려고 노력해 왔다. 이번 업무 협약은 국어 사용 환경 개선 정책의 연장선상에서 홈쇼핑 방송 언어를 개선하고자 추진되었다. 국립국어원이 홈쇼핑 업체와 업무 협약을 체결한 것은 이번이 처음이며, 앞으로 바르고 아름다운 국어 사용이 타 홈쇼핑 방송으로까지 널리 확대 되는 기폭제가 될 것으로 전망된다.

10. 국어문화학교 제13회 강사 연수회 개최



- 일시: 2018년 2월 7일(수) ~ 2월 9일(금), 2박 3일(합숙)
- 장소: 춘천 베어스호텔
- 주요 내용: 학습 동기를 유발하는 효과적인 교수법 전략, 영역별 교수 학습 세미나 및 교수법 공유, 국립국어원 공공언어 및 공문서 평가 기준
- 주관: 강원대학교 한국어문화원(원장: 한길)

11. 위원회 개최 현황 및 결과 보고

11.1. 2017년 국어심의회 전체 회의 개최

- 일자: 2017년 12월 20일(수)
- 장소: 코리아나호텔 7층 스테이트룸

이번 위원회에는 위원 38명이 모여 위원장과 부위원장을 선출하고, 분과 회의의 결과 보고와 함께 외래 전문용어 정비 계획, 대역 말뭉치의 규모와 방향, 세계문자박물관 콘텐츠 확보 방안 등 2018년 국어정책 추진방향을 논의하였다.

분과	주요 사항
언어정책 분과회의	위원 12명이 모여 분과위원장을 선출하고 2018년부터 추진하는 대규모 말뭉치 구축 계획을 보고하였으며, 말뭉치의 효과적인 활용 방안을 논의하였다.
어문규범 분과회의	위원 14명이 모여 분과위원장을 선출하고, 5건에 대한 표준어 추가 사정안을 심의하여 '꺼림직하다, 깨름직하다, 추켜올리다②, 추켜세우다②, 치켜올리다' 등을 표준어로 인정하기로 하였다.
국어순화 분과회의	위원 12명이 모여 분과위원장을 선출하고 철도 분야 전문용어 표준안 16건을 심의하여 '감축운행', '배차간격' 등 10건의 국토부 제출안을 의결하였으며 5건은 국어심의회 권고안으로 보완 요청하고, 1건은 고시 대상에서 제외하기로 하였다.

11.2. 제136차 정부·언론외래어심의공동위원회 개최

- 일자: 2018년 2월 28일(수)
- 장소: 한국프레스센터

이번 위원회에는 외래어 심의회 위원 14명이 모여 리투아니아의 음악 가명 '그라지니테틸라, 미르가(Gražinytė-Tyla, Mirga)' 등 총 15건의 외래어 표기를 확정하였다.

11.3. 한국수어연구자문위원회 개최

- 일자: 2018년 2월 6일(화)
- 장소: 국립국어원

이번 위원회에는 한국수어연구자문위원회 위원 13명이 모여 제2기 위원장으로 안세준(전 한국표준수화규범제정추진위원회 위원) 위원을 선출하였다. 또한 한국수어교육능력 검정시험 및 새 한국수어사전 구축과 관련하여 다양한 의견을 나누었다.

11.4. 점자규범정비위원회 개최

- 일자: 2018년 2월 22일(목)
- 장소: 국립국어원

이번 위원회에는 점자규범정비위원회 14명이 모여 제2기 위원장으로 김영일(조선대학교 특수교육과 교수) 위원을 선출하였으며 한글 및 수학 점자 규정 해설서 자료를 검토하고 음악, 과학 점자 규정 해설서 집필 계획에 대해 토론하였다.

12. 위원회 위촉 현황

12.1. 국어심의회(임기: 2017년 11월 15일 ~ 2019년 11월 14일)

- 언어정책분과 위촉직 위원: 이삼형(한양대 국교과, 분과 위원장), 김선정(계명대 한국문화정보학과), 김중신(수원대 교육대학원 국교과), 민병곤(서울대 국교과), 소강춘(전주대 국교과), 우창현(대구대 국제한국어교육과), 윤성희(상명대 소프트웨어학과), 이동은(국민대 국문과), 전은주(부산대 국교과), 최경봉(원광대 국문과, 이상 위원)
- 어문규범분과 위촉직 위원: 채완(동덕여대 국문과, 분과 위원장), 김미형(상명대 한국언어문화학과), 민광준(건국대 일어교육과), 박만규(아주대 불문과), 박한상(홍익대 영어교육과), 배주채(가톨릭대 국문과), 성기영(한국방송), 양명희(중앙대 국문과), 유현경(연세대 국문과), 이문규(경북대 국교과), 정혜승(경인교대 국교과, 이상 위원)
- 국어순화분과 위촉직 위원: 서정목(서강대 국문과, 분과 위원장 및 국어심의회 위원장), 강희숙(조선대 국문과), 김병훈(교통방송), 김정훈(홍익대 전자전기공학부), 김진형(한국기술교육대 교양학부), 김혜림(이화여대 통역번역대학원), 박용찬(대구대 국교과), 안상순(전 금성출판사), 이현주(서울과학종합대학원대학교), 정경희(라이온브리지코리아), 조태린(연세대 국문과, 이상 위원)

12.2. 말다듬기위원회(임기: 2018년 3월 1일 ~ 2019년 2월 28일)

- 위원: 강재형(문화방송), 김윤희(제천 남당초등학교), 김은영(방송 작가), 김창섭(서울대 국문과), 김태일(네이버 다국어처리연구실), 김현정(매일경제), 류지철(문화일보), 안상순(전 금성출판사), 오은혜(행신고등학교), 윤종수(저술가), 이경우(서울신문), 이광복(한국문인협회), 이병희(에스비

에스), 이찬희(한글문화연대), 정경희(번역가), 정철(카카오), 한상권(한국방송), 김문오(공공언어과장)

- 신규 위촉: 김현정, 류지철, 오은혜, 이병희, 이찬희, 한상권

13. 인사이동

13.1. 퇴직

- 방지수(한시입기제 6호): 근무 기간 만료(2월 10일)

13.2. 전보

- 이윤미(학예연구사): 공공언어과 → 교육연수과(1월 2일)
- 김성은(행정사무관): 문화체육관광부 → 교육연수과(1월 17일)
- 김아영(학예연구사): 국립국어원 → 문화체육관광부(2월 1일)
- 이유원(학예연구사): 문화체육관광부 → 언어정보과(2월 1일)
- 강병구(일반고위공무원): 문화체육관광부 → 기획연수부(2월 12일)
- 김성관(행정주사): 국립국어원 → 문화체육관광부(2월 26일)

13.3. 복직

- 구지민(학예연구관): 교육연수과(2월 10일)

14. 2017년 연구 용역 목록

용역 사업명	연구 책임자/소속	사업 담당자
2017년 국어정책 관련 자료 및 연보 구축	장요한/계명대학교	이하얀
2017년 방송언어 개선 사업	원영신/한국스포츠키디어학회	김미현
2017년 북한어 말뭉치 구축	소강준/전주대학교	홍혜진
2017년 중앙행정기관 공공언어 진단 사업	김미선/중앙대학교	이윤미
2017년 한국어 사용 실태 조사	이대섭/한국농아인협회	황용주
2017년 한국어 전문용어 재분류	이지연/연세대학교	위진
공공언어 감수 지원 종합 자료 구축	김일환/고려대학교	이윤미
공공용어 번역(영중일) 수용성 연구 -주요 한식명을 중심으로-	김한식/한국외국어대학교	박미영
국민의 국어능력 실태 조사 도구 개발	민병곤/서울대학교	이기연
국어 기초 어휘 선정 및 어휘 등급화를 위한 기초 연구 사업	이심형/한양대학교	이기연
국제 통용 한국어 표준 교육과정 적용 연구	김중섭/경희대학교	김혜민
남북 국어 분야 전문용어 구축	신종진/한양대학교	박선
농민 대상 한국어 교육과정 개발	최상배/공주대학교	남미정
농민 대상 한국어 교재 개발	박광철/나사렛대학교	남미정
다문화가정 대상 교재 개발	이선웅/경희대학교	정혜선
사회적 소통을 위한 언어 실태 조사	나윤정/(주)메트릭스코퍼레이션	김형배
언어를 통해 청소년의 소통 능력을 신장하기 위한 교육 프로그램 개발	김대희/원광대학교	방지수
재외동포 아동용 한국어 교육자료 개발	김경령/숙명여자대학교	김혜민
점자 전문 인력 양성을 위한 교육과정 개발	김영일/조선대학교	이수미
점자 표기 기초 조사	오윤진/(사)한국시각장애인연합회	이수미
청소년 언어문화 실태 심층 조사 및 향상 방안 연구	정혜승/경인교육대학교	방지수
표준국어대사전 뜻풀이 보완 연구	임지룡/경북대학교	최정도

응역 사업명	연구 책임자/소속	사업 담당자
표준국어대사전 보안을 위한 표제어 정비 연구	김한샘/연세대학교	최정도
한국수어 말뭉치 연구 및 구축	원성옥/한국복지대학교	이수미
한국수어 문화 정보 해설 영상 구축	이상용/강원도농아인협회	유은숙
한국수어 문화학교 운영	강창욱/강남대학교	이현화
한국수어 전문용어 사전 구축	윤병천/나사렛대학교	남미정
한국수어사전 수어 뜻풀이와 용례 구축 및 정비	이준우/강남대학교	이현화
한국어 교재 사용 현황 조사 및 교재 개발 중장기 계획 수립	이해영/이화여자대학교	이보라미
한국어 학습자 언어자료(말뭉치) 구축	강현화/연세대학교	김수현
한국어(KSL) 교재 개발 기초 연구	심혜령/배재대학교	정혜선