

국립국어원 소식

+ 국립국어원 소식

1. 「국어기본법」과 「국어기본법 시행령」 개정 내용

1.1. 「국어기본법」 일부 개정

◇ 개정 이유

문화체육관광부장관은 국어 발전 기본계획을 수립하는 경우 국어 순화와 전문용어의 표준화·체계화에 관한 사항을 포함하도록 하고 국가기관과 지방자치단체의 장의 국어책임관 지정을 의무화하는 한편, 국어의 발전과 보전에 관한 시책 및 그 시행 결과에 관하여 매년 국회에 보고하도록 함으로써 올바른 국어 사용을 촉진하고 국어의 발전과 보전에 이바지하려는 것임.

<법제처 제공>

1.2. 「국어기본법」 신구 조문 대비표

| 국어기본법 [시행 2013. 3. 23.] [법률 제11690호, 2013. 3. 23., 타법 개정] | 국어기본법 [시행 2017. 9. 22.] [법률 제14625호, 2017. 3. 21., 일부 개정] |
|---|---|
| 제6조(국어 발전 기본계획의 수립) ①·② (생 략) | 제6조(국어 발전 기본계획의 수립) ①·② (현행과 같음) |
| ③ 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. | ③ ----- . |
| 1. ~ 9. (생 략) | 1. ~ 9. (현행과 같음) |
| 10. 국어 발전을 위한 민간 부문의 활동 촉진에 관한 사항 | 10. 국어 순화와 전문용어의 표준화·체계화에 관한 사항[본호 신설 2017. 3. 21.] |
| 11. 그 밖에 국어의 사용과 발전 및 보전에 관한 사항[전문 개정 2011. 4. 14.] | 11. 국어 발전을 위한 민간 부문의 활동 촉진에 관한 사항 |

| | |
|---|---|
| <p>국어기본법 [시행 2013. 3. 23.] [법률 제11690호, 2013. 3. 23., 타법 개정]</p> | <p>국어기본법 [시행 2017. 9. 22.] [법률 제14625호, 2017. 3. 21., 일부 개정]</p> |
| <p><신 설></p> | <p>12. 그 밖에 국어의 사용과 발전 및 보전에 관한 사항[전문개정 2011. 4. 14.]</p> |
| <p>제8조(보고) 정부는 2년마다 국어의 발전과 보전에 관한 <u>시책</u> 및 그 시행 결과에 관한 보고서를 해당 연도 <u>정기국회</u>가 열리기 전까지 국회에 제출하여야 한다.</p> | <p>제8조(보고) --- 매년 ----- ----- <u>시책과</u> ----- ----- <u>정기국회</u> ----- -- .</p> |
| <p>제10조(국어책임관의 지정) ① 국가기관과 지방자치단체의 장은 국어의 발전 및 보전을 위한 업무를 총괄하는 국어 책임관을 소속 공무원 중에서 <u>지정할 수 있다.</u></p> | <p>제10조(국어책임관의 지정) ① ----- ----- ----- ----- <u>지정하여야 한다.</u></p> |
| <p>② (생 략)</p> | <p>② (현행과 같음)</p> |
| <p>제14조(공문서의 작성) ① 공공기관등의 공문서는 어문규범에 맞추어 <u>한글로 작성하여야 한다.</u> 다만, 대통령령으로 정하는 경우에는 괄호 안에 한자 또는 다른 외국 글자를 쓸 수 있다.</p> | <p>제14조(공문서의 작성) ① 공공기관등은 공문서를 일반 국민이 알기 쉬운 용어와 문장으로 써야 하며, 어문규범에 맞추어 한글로 작성하여야 한다. 다만, ----- .</p> |
| <p>② (생 략)</p> | <p>② (현행과 같음)</p> |
| <p>제17조(전문용어의 표준화 등) 국가는 국민이 각 분야의 전문용어를 쉽고 편리하게 사용할 수 있도록 표준화하고 체계화하여 보급하여야 한다.</p> | <p>제17조(전문용어의 표준화 등) ① 국가는 국민이 각 분야의 전문용어를 쉽고 편리하게 사용할 수 있도록 표준화하고 체계화하여 보급하여야 한다. ② 제1항에 따른 전문용어의 표준화 및 체계화를 위하여 중앙행정기관에 전문용어 표준화협의회를 둔다. ③ 전문용어의 표준화 및 체계화 절차, 전문용어 표준화협의회 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</p> |

1.3. 「국어기본법 시행령」 일부 개정

◇ 개정 이유

국민이 각 분야의 전문용어를 쉽고 편리하게 사용할 수 있도록 하기 위하여 중앙행정기관에 전문용어 표준화협의회를 두도록 하는 등의 내용으로 「국어기본법」이 개정(법률 제14625호, 2017. 3. 21. 공포, 9. 22. 시행)됨에 따라, 전문용어 표준화협의회의 위원은 해당 중앙행정기관의 장이 임명하거나 위촉하도록 하고, 전문용어 표준화협의회는 소관 분야 전문용어의 순화 및 표준화에 관한 사항 등을 심의하도록 하는 등 법률에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 정하려는 것임.

◇ 주요 내용

가. 국어심의회 위원의 구성(제5조제2항 신설)

국어심의회 위원은 문화체육관광부의 국어 관련 부서 소속 공무원, 국어·언어·국어교육·한국어교육 분야 등의 관련 기관이나 단체의 장 또는 국어학·언어학·국어교육·한국어교육 분야 등에서 박사 학위를 취득한 후 같은 분야에서 3년 이상 연구하거나 실무 경험이 있는 사람 등 중에서 문화체육관광부장관이 성별을 고려하여 임명하거나 위촉하도록 함.

나. 전문용어 표준화협의회의 구성 및 운영(제12조)

전문용어 표준화협의회 위원은 해당 중앙행정기관의 전문용어 관련 부서 소속 공무원, 국어 및 전문용어와 관련된 분야의 전문지식과 경험에 풍부한 사람 중에서 해당 중앙행정기관의 장이 성별을 고려하여 임명하거나 위촉하도록 하고, 전문용어 표준화협의회는 소관 분야 전문용어의 순화 및 표준화에 관한 사항 및 소관 분야의 학술단체·사회단체 등 민간 부문에서 심의를 요청한 전문용어의 순화 및 표준화에 관한 사항 등을 심의하도록 함.

다. 전문용어의 표준화 및 체계화 절차(제12조의2 신설)

중앙행정기관의 장은 소관 분야의 전문용어를 표준화하려는 경우에는 표준화협의회의 심의를 거쳐 문화체육관광부장관에게 심의를 요청하도록 하고, 이 경우 전문용어 표준안 심의 요청서에 전문용어 표준안 심의 요청 목록 등을 첨부하여 제출하도록 함.

<법제처 제공>

| 국어기본법 시행령 [시행 2015. 12. 31.] [대통령령 제26839호, 2015. 12. 31., 타법개정] | 국어기본법 시행령 [시행 2017. 9. 22.] [대통령령 제28306호, 2017. 9. 19., 일부 개정] |
|--|--|
| 제3조(국어책임관의 지정 및 임무) ① 법 제10조제1항에 따라 중앙행정기관과 그 소속 기관의 장 및 지방자치단체의 장은 해당 기관의 홍보 담당 부서장 또는 이에 준하는 직위의 공무원을 국어 책임관으로 지정하고, 그 사실을 문화체육관광부장관에게 통보하여야 한다. | 제3조(국어책임관의 지정 및 임무) ① ----- ----- ----- 홍보나 국어 담당 부서장 ----- ----- -----. |
| ②·③ (생 랙) | ②·③ (현행과 같음) |
| 제5조(국어심의회 위원의 임기) 법 제13조 제1항에 따른 국어심의회(이하 “국어 심의회”라 한다)의 위원의 임기는 2년으로 한다. | 제5조(국어심의회 위원의 임기 등) ① 법 제13조제1항에 따른 국어심의회(이하 “국어심의회”라 한다) 위원의 임기는 2년으로 한다. ② 국어심의회 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 문화체육관광부장관이 성별을 고려하여 임명하거나 위촉한다. 1. 문화체육관광부의 국어 관련 부서 소속 공무원 2. 국어·언어·국어교육 또는 한국어교육 분야 등의 관련 기관이나 단체의 장 3. 국어학·언어학·국어교육 또는 한국어교육 분야 등에서 박사 학위를 취득한 후 같은 분야에서 3년 이상 연구하거나 실무 경험이 있는 사람 |

| | |
|--|--|
| 국어기본법 시행령 [시행 2015. 12. 31.] [대통령령 제26839호, 2015. 12. 31., 타법개정] | 국어기본법 시행령 [시행 2017. 9. 22.] [대통령령 제28306호, 2017. 9. 19., 일부 개정] |
| | 4. 언론·방송·출판 및 정보화 등 국어와 관련된 분야의 전문지식과 경험이 풍부한 사람[전문개정 2012. 8. 22.] |
| 제12조(전문용어의 표준화 등) ① 법 제17조에 따른 전문용어의 표준화 및 체계화를 위하여 각 중앙행정기관에 5명 이상 20명 이하의 위원으로 구성된 전문용어 표준화협의회를 두며, 그 협의회는 해당 기관의 국어책임관, 관계 분야 전문가 및 공무원으로 구성한다. | 제12조(표준화협의회의 구성 및 운영) ① 법 제17조제2항에 따라 중앙행정기관에 두는 전문용어 표준화협의회(이하 “표준화협의회”라 한다)는 위원장 1명을 포함하여 5명 이상 20명 이하의 위원으로 구성한다. |
| ② 중앙행정기관의 장은 해당 기관의 업무와 관련된 전문용어를 표준화하고 체계화하려는 경우에는 제1항에 따른 전문용어 표준화협의회의 심의를 거쳐 문화체육관광부장관에게 심의를 요청하여야 한다. | ② 표준화협의회 위원장은 해당 중앙행정기관의 국어책임관이 되고, 위원은 다음 각 호의 사람 중에서 해당 중앙행정기관의 장이 성별을 고려하여 임명하거나 위촉한다. 1. 해당 중앙행정기관의 전문용어 관련 부서 소속 공무원 2. 국어 및 전문용어와 관련된 분야의 전문지식과 경험이 풍부한 사람 |
| ③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따라 심의 요청된 전문용어 표준안을 국어심의회의 심의를 거쳐 확정한 후 해당 중앙행정기관의 장에게 회신하고, 해당 중앙행정기관의 장은 확정안을 고시하여야 한다. | ③ 표준화협의회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. 1. 소관 분야 전문용어의 순화 및 표준화에 관한 사항 2. 소관 분야의 학술단체·사회단체 등 민간 부문에서 심의를 요청한 전문용어의 순화 및 표준화에 관한 사항 3. 그 밖에 전문용어의 순화 및 표준화를 위하여 필요한 사항 |
| ④ 중앙행정기관의 장은 제3항에 따라 고시된 전문용어를 소관 법령의 제정·개정, 교과용 도서 제작, 공문서 작성 및 국가 주관의 시험 출제 등에 적극 활용하여야 한다. | ④ 제1항부터 제3항까지에서 규정한 사항 외에 표준화협의회의 구성 및 운영에 필요한 사항은 해당 중앙행정기관의 장이 정한다. |
| <신 설> | 제12조의2(전문용어의 표준화 및 체계화 절차) ① 중앙행정기관의 장은 소관 분야의 전문용어를 표준화하려는 경우에 |

| | |
|---|--|
| <p>국어기본법 시행령 [시행 2015. 12. 31.] [대통령령 제26839호, 2015. 12. 31., 타법개정]</p> | <p>국어기본법 시행령 [시행 2017. 9. 22.] [대통령령 제28306호, 2017. 9. 19., 일부 개정]</p> |
| | <p>는 표준화협의회의 심의를 거쳐 문화체육관광부장관에게 심의를 요청하여야 한다. 이 경우 별지 제1호서식의 심의 요청서에 다음 각 호의 서류를 첨부하여 제출하여야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 별지 제2호서식의 전문용어 표준안 심의 요청 목록 소관 분야의 전문용어 표준안 심의 관련 서류 소관 분야의 학술단체·사회단체 등 민간 부문에서 요청한 전문용어 표준안 심의 관련 서류 <p>(② 문화체육관광부장관은 제1항에 따라 심의 요청된 전문용어 표준안을 국어심의회의 심의를 거쳐 확정한 후 그 결과를 해당 중앙행정기관의 장에게 회신하고, 해당 중앙행정기관의 장은 이를 고시하여야 한다.</p> <p>(③ 중앙행정기관의 장은 제2항에 따라 확정·고시된 전문용어를 소관 법령의 제정·개정, 교과용 도서 제작, 공문서 작성 및 국가가 주관하는 시험 출제 등에 적극 활용하여야 한다.</p> <p>(④ 문화체육관광부장관은 중앙행정기관의 장에게 표준화협의회의 운영 실적 등 전문용어의 표준화 및 체계화에 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다. [본조신설 2017. 9. 19.]</p> |
| 제13조(한국어교원 자격 부여 등) ① ~ ③ (생 략) | 제13조(한국어교원 자격 부여 등) ① ~ ③ (현행과 같음) |
| ④ 문화체육관광부장관은 제3항에 따라 해당 자격을 갖춘 것으로 결정된 사람에게 별지 제1호서식(전자문서를 포함한다)의 한국어교원 자격증을 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 발급한다. | ④ ----- ----- --- 별지 제3호서식 ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----. |
| ⑤ (생 략) | ⑤ (현행과 같음) |

| | |
|---|--|
| 국어기본법 시행령 [시행 2015. 12. 31.] [대통령령 제26839호, 2015. 12. 31., 타법개정] | 국어기본법 시행령 [시행 2017. 9. 22.] [대통령령 제28306호, 2017. 9. 19., 일부 개정] |
| 제19조(국어문화원의 지정 등) ① (생 략) | 제19조(국어문화원의 지정 등) ① (현행과 같음) |
| ② 국어문화원으로 지정받으려는 기관은 별지 제2호서식의 국어문화원 지정 신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부하여 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다. | ② - - - - - - 별지 제4호서식 - - - - - - - - - - - - - . |
| 1.2. (생 략) | 1.2. (현행과 같음) |
| ③ 국어문화원으로 지정된 기관은 전년도의 상담 실적을 매년 1월 31일까지 문화체육관광부장관에게 통보하여야 한다. | ③ - - - - - - - - 사업 - - - - - - - - - - - - - . |

[서식 1]

■ 국어기본법 시행령 [별지 제1호 서식] <신설 2017. 9. 19. >

행정기관명

수신

(경우)

제목 전문용어 표준안 심의 요청서

「국어기본법」 제17조 및 같은 법 시행령 제12조의2제1항에 따라 아래와 같이 전문용어 표준안의 심의를 요청합니다.

| |
|-------------------------------|
| 심의 요청 사유 |
| 심의 요청 항목 () 분야 총 () 항목 |
| 추진 경위 |
| 심의 대상 용어 선정 기준 |
| 표준안 마련 기준 |
| 표준안 마련 참여 기관 및 참여 인력 |
| 기타 요청 사항 |

- 붙임 1. 전문용어 표준안 심의 요청 목록 1부
2. 소관 분야의 전문용어 표준안 심의 관련 서류(전문용어 표준안의 마련 과정과 참여 인력 등을 확인 할 수 있는 내부 공문, 회의자료, 회의결과 등)
3. 소관 분야의 학술단체·사회단체 등民間 부문에서 요청한 전문용어 표준안 심의 관련 서류(총회 등 의사결정 기구에서 의결된 사항임을 입증할 수 있는 총회 회의록 사본, 총회 결과 등으로서民間 부문에서 요청한 경우에만 한정합니다). 끝.

발신명 의 직인

| | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------------|
| 기인자 직위(직급) 서명 | 검토자 직위(직급) 서명 | 결재권자 직위(직급) 서명 |
| 협조자 | | |
| 시행 처리과명-연도별 일련번호(시행일) | 접수 처리과명-연도별 일련번호(접수일) | |
| 우 도로명주소 | / 홈페이지 주소 | |
| 전화번호() | 팩스번호() | / 공개구분 |

210mm×297mm[백상지(80g/m²)]

297mm×210mm[백장지(80g/m²) 또는 중장지(80g/m²)]

※ 관련 분야 내 표준안에 대해 추가 노의가 필요한 용어는 비고란에 따로 명시

■ 국어7기본법 시행령 [별지 제2호·서식] <신설 2017. 9. 19.〉

전문용어 표준안 심의 조정 목록

□ 제출기관명:

| 번호 | 분야 | 세부 분야 | 대상 용어 | 원어 | 표준안 | 용어 해설 | 다산 용어 사용 예시 | 비고 |
|----|----|-------|-------|----|-----|-------|-------------|----|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

[서식 2]

2. 3사분기 <표준국어대사전> 정보 주요 수정 내용

| 연번 | 표제항 (영역별 가나다순) | 수정 전 | 수정 후 | 비고 |
|-----|---|----------|--|--------|
| 1-1 | 기37(既) | % | 기-37(既) 「접사」 ((일부 명사 앞에 붙어) ‘그것이 이미 된’ 또는 ‘그것을 이미 한’의 뜻을 더하는 접두사. ¶[기구축]/[기 수강]/[기출석]. | 표제어 추가 |
| 1-2 | 개사02 (改詞) | % | 개사02(改詞)[개 : -] 「명사」 노랫말을 고치거나 다시 짓다. ¶그는 {개사를} 잘한다./저 노래 {개사는} 누가 했니? | 표제어 추가 |
| 1-3 | 기다래지다 | % | 기다래-지다[기 : -----] [-지 어[~어/~여]-져[저]], -지니] 「동사」 기다랗게 되다. ¶머리가 {기다래지다}/거짓말을 한 피노키오의 코가 {기다래졌다}. | 표제어 추가 |
| 1-4 | 이보십시오 | % | 이-보십시오 [—씨오/—씨요] 「김단사」 듣는 이를 부를 때 쓰는 말. 합쇼할 자리에 쓴다. ¶[이보십시오]! 여긴 제자린데요. | 표제어 추가 |
| ※ | '이보십시오'의 표제어 추가에 따라 '이보세요', '이보쇼', '이보시게', '이봅시오', '이봐요' 등도 함께 등재 | | | |
| 2-1 | 화학제품 | 화학-제품 | 화학^제품 | 표제어 수정 |
| 3-1 | 잘생기다 | 「형용사」 | 「동사」 | 품사 수정 |
| 3-2 | 잘나다 | 「형용사」 | 「동사」 | 품사 수정 |
| 3-3 | 못나다 | 「형용사」 | 「동사」 | 품사 수정 |
| 3-4 | 낡다01 | 「형용사」 | 「동사」 | 품사 수정 |
| 3-5 | 못생기다 | 「형용사」 | 「동사」 | 품사 수정 |
| 3-6 | 빠지다02 | 「보조 형용사」 | 「보조 동사」 | 품사 수정 |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---------------|
| 3-7 | 생기다 | 『보조 형용사』 | 『보조 동사』 | 품사 수정 |
| 3-8 | 터지다 | 『보조 형용사』 | 『보조 동사』 | 품사 수정 |
| ※ | 용언의 종결형에서 ‘–었–’이 형용사에 결합하면 ‘과거’의 의미가 드러나는데, ‘–었–’ 결합형이 ‘현재 상태’의 의미를 드러내기 때문에 품사를 ‘동사’로 수정함. | | | |
| 4-1 | 다가03 | % | 『2』 어떤 동작이 진행되는 중에 다른 동작이 나타남을 나타내는 연결 어미. 『잠을 {자다가} 무서운 꿈을 꾸었다./차를 타고 {가다가} 친구를 보았다.』 | 뜻풀이 추가 |
| 4-2 | 마다04 | % | 『2』 ((주로 시간을 나타내는 말 뒤에 붙어))‘앞말이 가리키는 시기에 한 번씩’의 뜻을 나타내는 보조사. 『우리 학교는 {2년마다} 체육 대회를 한다./시계가 {5분마다} 종을 친다.』 | 뜻풀이 추가 |
| 4-3 | 올라오다 | % | [1] 【…에】 【…으로】 『9』 컴퓨터 통신망이나 인터넷 게시판 따위에 글이 게시되다. 『인터넷에 논문이 {올라왔다}/민원이 게시판에 {올라왔다}.』 | 뜻풀이 추가 |
| 4-4 | 잎01 | % | 『3』 ‘꽃잎’을 달리 이르는 말. 『벚꽃나무가 바람에 흔들려 하얀 {잎이} 날린다.』 | 뜻풀이 추가 |
| 4-5 | 줄01 줄(을) 대다 | % | 『2』 자신에게 이익이 될 만한 사람과 관계를 맺다. 『관리자에게 {줄을 대어} 승진을 하던 시대는 지났다./윗사람에게 {줄을 댄} 사람이 성공하는 사회는 희망이 없다.』 | 관용어 뜻풀이 추가 |
| 5-1 | 미망인 | 아직 따라 죽지 못한 사람이란 뜻으로, 남편이 죽고 홀로 남은 여자를 이르는 말. 『춘추좌씨전』의 <장공편(莊公篇)>에 나오는 말이다. | 남편을 여읜 여자. 『춘추좌씨전』의 <장공편(莊公篇)>에 나오는 말이다. ※ 아직 따라 죽지 못한 사람이라는 뜻으로, 다른 사람이 당사자를 미망인이라고 부르는 것은 실례가 된다. | 뜻풀이 수정 |

| | | | | |
|------|------|---|-----------------------|--------|
| 5-2 | 한풀 | 기운, 끈기, 의기, 투지 따위 가 눈에 띄게 줄어드는 것을 이르는 말. | 어느 정도의 기세나 기운. | 뜻풀이 수정 |
| 6-1 | 곱다04 | [II] 「형용사」 곧지 아니하고 한쪽으로 약간 급하게 휘어 있다. ¶등이 고부장하게 {곱은} 할머니/아기 다리가 한쪽으로 약간 {곱았다}. | % | 뜻풀이 삭제 |
| 6-2 | 곱다02 | [II] 「형용사」 한쪽으로 휘어져 있다. ¶활처럼 {곱은} 길/할머니는 허리가 많이 {곱으셨다}./덕쇠리는 영감으로 대김네 선대 적부터 하인이라는데 허리는 {굽고} 이는 빠졌어도 극진히 수일이 앞뒤를 보아 주며 소중히 받들었다.«김시량, 낙조» | % | 뜻풀이 삭제 |
| 7-1 | 관건02 | % | [~건/~干] | 발음 수정 |
| 7-2 | 불법01 | % | [~법/~법] | 발음 수정 |
| 7-3 | 강약 | % | [~약/~弱] | 발음 수정 |
| 7-4 | 교과01 | [교 : -] | [교 : 과/ <u>교</u> : 꽈] | 발음 수정 |
| 7-5 | 반값 | [반 : 갑] | [반 : 갑/ <u>반</u> : 깁] | 발음 수정 |
| 7-6 | 분수06 | [~쑤] | [~쑤/ <u>수</u>] | 발음 수정 |
| 7-7 | 안간힘 | [~깐-] | [~깐-/ <u>간</u> -] | 발음 수정 |
| 7-8 | 인기척 | [~끼-] | [~끼-/ <u>기</u> -] | 발음 수정 |
| 7-9 | 점수06 | [~쑤] | [~쑤/ <u>수</u>] | 발음 수정 |
| 7-10 | 함수04 | [함 : 쑤] | [함 : 쑤/함 : 수] | 발음 수정 |
| 7-11 | 효과01 | [효 : -] | [효 : 과/ <u>효</u> : 꽈] | 발음 수정 |
| 7-12 | 감언이설 | [~니-] | [~먼니-/~머니-] | 발음 수정 |
| 7-13 | 괴담이설 | [괴 : ~니-/궤 : ~니-] | [괴 : 담니-/궤 : 다미-] | 발음 수정 |
| 7-14 | 밤이슬 | [~니-] | [밤니-/ <u>바</u> 미-] | 발음 수정 |

| | | | | |
|------|------|-----------|--------------------------|-------|
| 7-15 | 연이율 | [-ни -] | [연니- / <u>여</u> 니-] | 발음 수정 |
| 7-16 | 영영01 | [영 : -] | [영 : 영 / <u>영</u> : 넝] | 발음 수정 |
| 7-17 | 의기양양 | [의 : ——] | [의 : —양 / <u>의</u> : —녕] | 발음 수정 |
| 7-18 | 순이익 | [-니 -] | [순니- / <u>수</u> 니-] | 발음 수정 |

3. 국립국어원 말다듬기위원회, 다듬은 말 선정

- 파트너사(partner社)의 다듬은 말: 협력사
- 공식 스토어(공식 store)의 다듬은 말: 공식 매장
- 레거시(legacy)의 다듬은 말: (대회) 유산
- 베뉴(venue)의 다듬은 말: ① 경기장 – 올림픽, 스포츠 분야 / ② 행사장
– 모임, 행사 분야
- 테스트 이벤트(test event)의 다듬은 말: ① 시험 경기 – 올림픽, 스포츠 분야 / ② 시험 행사 – 그 외 모든 분야

‘파트너사(partner社)’는 어떤 일에 협업하고 함께 참여하는 회사이다. 이를 ‘협력사’로 다듬었다. ‘공식 스토어(공식 store)’는 기업체나 행사의 주체가 공식적으로 인정한 매장을 말한다. 이를 ‘공식 매장’으로 다듬었다. ‘레거시(legacy)’의 영어 사전 의미는 ‘자산’, ‘유산’이다. 정보·통신 분야에서는 ‘과거로부터 물려 내려온 기술, 컴퓨터 시스템, 응용 프로그램’을 뜻하고, 올림픽·아시안 게임 등 국제대회 관련 분야에서는 대회 개최 후 활용해야 할 시설(경기장, 숙박 시설….)이나 대회 개최 과정에서 축적된 기술이나 각종 지원 체계(방송, 의료….) 등을 의미한다. 이를 ‘(대회) 유산’으로 다듬었다. ‘베뉴(venue)’는 ‘장소’를 나타내는 의미로 올림픽 관련 분야에서는 ‘경기

장, 행사장' 등을 뜻한다. 영어 사전에는 '(콘서트, 스포츠 경기, 회담 등의) 장소'로 정의되어 있다. 평창 올림픽 조직 위원회에서 '메뉴 투어', '빙상 메뉴', '설상 메뉴' 등으로 사용하고 있다. 이를 올림픽, 스포츠 분야의 경우 '경기장'으로 다듬었고 모임, 행사 분야의 경우 '행사장'으로 다듬었다. '테스트 이벤트(test event)'는 선수단(임원진, 관련 단체나 업체 등)이 올림픽 및 패럴림픽 대회가 열리는 지역 및 경기장에서 대회를 미리 경험할 수 있도록 한 행사를 말한다. 이를 올림픽, 스포츠 분야의 경우 '시험 경기'로 다듬었고 그 외 모든 분야에서는 '시험 행사'로 다듬었다.

이번에 다듬은 말들은 다음과 같이 활용할 수 있다.

- ○○ 식품은 이번 평창 동계 올림픽 광고 대행사의 협력사(←파트너사)로 함께하게 되었다.
- 평창 동계 올림픽을 상징하는 다양한 기념품들을 공식 매장(←공식 스토어)에서 만나볼 수 있다.
- 평창 동계 올림픽을 성공적으로 개최하여, 뜻깊은 대회 유산(←레거시)을 많이 창출하는 방안을 모색해야 한다.
- 우리 지역에 조성된 □□ 스키장은 선수들뿐만 아니라 관중들의 편의를 도모하는 경기장(←메뉴)의 역할을 할 수 있다.
- 최근 작은 결혼식(←스몰 웨딩)을 위한 소규모 행사장(←메뉴)이 인기를 끌고 있다.
- 지난해부터 약 25회 개최된 평창 동계 올림픽 시험 경기(←테스트 이벤트)에 많은 선수와 임원이 참가했다.
- 이번에 우리 연구실에서 개발한 화장품의 시험 행사(←테스트 이벤트)에 여러분을 초대합니다.

4. 2017년 국어문화학교 운영 결과 보고

- 원내 국어문화학교

정규과정: 17회, 1,602명

특별과정: 11회, 905명

- 찾아가는 국어문화학교

일반과정: 396개 기관 451회, 42,363명

특별과정: 57개 기관, 77회, 4,834명

5. 국내 한국어교원 연수회

5.1. 2017년 제4차 국내 한국어교원 공동 연수회



- 날짜: 2017년 10월 13일(금)~14일(토)
- 장소: 대전 유성 인터시티호텔

- 참 여 자: 어문연구실장 및 국어원 관계자 4명, 국내 대학의 한국어 교육 기관 관리자급 전문 교원 10명
- 주요 내용: 1박 2일 합숙식 집합 교육, 효율적인 교실 운영을 위한 교사 재교육 논의, 관련 주제 특강, 집담회 운영

5.2. 2017년 국내 한국어교원 대상 찾아가는 연수회(전주대학교)



- 일 시: 2017년 10월 25일(수) 18:00
- 장 소: 전주대학교 스타센터 온누리홀
- 참 여 자: 국립국어원 관계자 및 전주대학교 한국어 교육 기관 한국어 교원 44명
- 주요 내용: 국립국어원 개발 교육 자료 및 사업 소개, 토의 및 질의응답

5.3. 2017년 국내 한국어교원 대상 찾아가는 연수회(이화여자대학교)

- 일 시: 2017년 10월 26일(목) 14:00
- 장 소: 이화삼성교육문화관 101호

- 참 여 자: 국립국어원 관계자 및 한국어 교육 전문가, 이화여자대학교 한국어 교육 기관 한국어교원 75명
- 주요 내용: 국제 통용 한국어 표준 교육과정 소개, 한국어 어휘 연구 주제 특강, 토의 및 질의응답

6. 국립언어연구소 유럽 협의회 학술회의 참가

- 출장 지역: 독일(만하임, 프랑크푸르트)
- 출장 기간: 2017년 10월 4일(수)~2017년 10년 11일(수)
- 출 장 자: 정희원 어문연구실장, 박선(어문연구과 학예연구사)
- 출장 목적: 국립언어연구소 유럽 협의회(EFNIL) 주최 '제15회 국립언어 연구소 유럽 협의회 학술 대회' 참석 및 발표, 독일 지역 한국어(교육) 기관 방문을 통한 현지 실태 파악

국립국어원은 10월 5일(목)부터 10월 6일(금)까지 개최된 국립언어연구소 유럽협의회 학술회의에 참석하고, 주독한국교육원 등 현지 한국어 교육 실태를 파악하기 위한 독일 방문을 추진하였다. '국립언어연구소와 자국어'라는 주제로 진행된 이번 학술회의는 국립언어연구소 유럽 협의회에서 주최 한 것으로 유럽 각국과 초청국 한국이 각국의 언어 정책 동향에 대하여 발표하고 언어 정책의 변화·발전 방향에 대하여 토론하는 순서로 진행되었다. 이번 학술회의 참석을 통해 유럽을 중심으로 한 해외 언어 정책 기관의 언어 정책 수립 및 관련 연구 동향을 파악할 수 있었고, 해외 여러 언어 정책 관련 기관 관계자와의 인적 교류를 통해 국어 정책 외연을 확대할 수 있는 계기가 되었다.

7. 2017년 한국어 전문가 국외 파견 사업

7.1. 벨라루스

- 파견 지역: 벨라루스(민스크)
- 파견 기간: 2017년 10월 27일(금)~10월 31일(화)
- 파견자: 김수현(한국어진흥과 학예연구사), 김은혜(한국어진흥과 연구원)
- 주요 내용: 벨라루스 민스크 지역 한국어 교육 체계 지원 및 전문가 네트워크 구축을 위한 현지 실태 파악, 한국어교원 재교육 (연수회)을 통한 교원 역량 강화 등

7.2. 필리핀

- 파견 지역: 필리핀(마닐라)
- 파견 기간: 2017년 12월 3일(일)~12월 6일(수)
- 파견자: 이보라미(한국어진흥과 학예연구관), 박지수(한국어진흥과 연구원), 이정미(어문연구과 연구원)
- 주요 내용: 필리핀 국공립학교 한국어교사 대상 강의 및 필리핀 제2외국어 채택 지원 사업(교재 개발 등) 관련 논의

7.3. 아제르바이잔

- 파견 지역: 아제르바이잔(바쿠)
- 파견 기간: 2017년 12월 7일(목)~12월 11일(월)
- 파견자: 정혜선(한국어진흥과 학예연구사), 이현주(언어정보과 연구원)
- 주요 내용: 아제르바이잔 내 한국어 교육 유관 기관(국립바쿠대학교 한국어문학과, 국립언어대학교) 방문 및 관계자 면담, 현지 한국어교원 연수회 등

8. 중국민족어문번역국 방문 및 업무 협약 체결

- 출장 지역: 중국(베이징)
- 출장 기간: 2017년 11월 13일(월)~2017년 11월 22일(수)
- 출장자: 박미영(공공언어과 학예연구사)
- 출장 목적: 중국민족어문번역국 연구 교류, 중국 내 공공용어 번역 및
공공언어 표준화 업무 조사

중국민족어문번역국과 국립국어원은 11월 15일(수)에 정보 교류와 공동 사업 등을 추진하기 위한 업무 협약을 체결했다. 이번 협약에서 두 기관은 언어 정책과 관련한 자료 공유, 한국어 및 중국조선어의 사용 및 연구와 관련하여 앞으로 교류·협력하기로 하였다.

이번 방문은 중국민족어문번역국과 국립국어원의 연구 교류 사업의 일환으로 추진된 것으로, 양국 언어 정책 기관 간의 이번 협약이 양국의 언어 및 문화 교류를 확대하고 한국어와 중국조선어의 언어 정책 발전에 기여할 뿐만 아니라 중국조선어 전문가와의 인적 교류를 통해 남북 및 재외 동포 언어 동질성을 회복하는 발판이 될 것으로 기대된다.

9. 2017년 나만의 국어사전 뜻풀이 공모 전시회 및 시상식

- 전시회
- 일 시: 2017년 10월 8일(일)~9일(월)
- 장 소: 광화문 북측 광장(2017 한글문화큰잔치)
- 참석자: 공모 수상자 및 일반인 관람객 약 5,000여 명

- 시상식

- 일 시: 2017년 10월 9일(월) 14:00
- 장 소: 대한민국역사박물관 강의실 2(6층)
- 참석자: 2017년 나만의 국어사전 뜻풀이 공모 수상자 18명(팀), 신새별
 심사위원장, 심사위원(김한빛나리, 류지철, 박상규) 등

국립국어원은 지난 8월 개최한 ‘2017 나만의 국어사전 뜻풀이 공모’의 수상작 전시회와 시상식을 한글날 행사로 개최하였다.

공모전은 한글학회의 《큰사전》 완간 60주년과 《우리말샘》 개통 1주년을 기념하여 ‘오늘날 국어사전의 의미’를 주제로 지난 8월 1일~15일(응모 기간)에 개최하였다. 이번 공모전은 응모작이 작년에 비해 2.4배 증가한 3,123점에 이를 정도로 열기가 뜨거웠으며, 수상작으로는 예비 심사(8월 22일)와 본심사(8월 29일)를 거친 총 18점이 선정되었다.

전시회는 ‘2017 한글문화큰잔치’와 연계하여, 광화문 북측 광장에서 수상작 18점을 전시하였다. 그리고 시상식은 한글날에 개최하였는데, 심사위원 총평과 수상자의 소감을 질의응답 방식으로 진행하여 수상자와 참석자가 수상의 기쁨을 함께 누렸다.

‘2017 나만의 국어사전 뜻풀이 공모’ 수상작 전시회와 시상식은 오늘날 국어사전의 의미를 되새기는 기회가 되었다는 평가를 받았다.



국립국어원

2017 나만의 국어사전 뜻풀이 공모 수상작 전시회

기간
2017년 10월 8일(일)~10월 9일(월)

장소
2017 한글문화관전지(광화문 북측 광장)

대상
노정원

사투리
지역의 문화, 환경에 따라 생겨난
고유한 싱그러움이 스며든 말.

알콩달콩
뾰얀 품들이 암암이 부대끼며 정답게 지내는 모양새.
또는 그런 사람들을 간의 관계를 이르는 말.

양증맞다
풀 양에 가득 안아 주고 싶을 만큼
작고 깜찍하다.

어울림
서로 다른 물결이 만나 진잔히 풀을 겹치며
하나의 파도가 되는 일. 그런 조화로움을 이르는 말.

사전(辭典)
타이 아니고 자라는 모든 난이들의
이름과 뜻이 담긴 출생 기록부.

10. 2017년 국어정보처리시스템 경진대회

- 일 시: 2017년 10월 13일(금)
- 장 소: 대구가톨릭대학교 성바오로문화관 2층 강당
- 참석자: 공모 수상자 및 일반인 관람객 약 5,000여 명

제9회를 맞이하는 이번 대회도 지정 분야와 일반 분야로 나뉘어 개최되었는데, 이번 대회 지정 분야의 주제는 ‘개체명 인식 시스템’으로 선정되었다. 지정 분야와 일반 분야 각각 5개 팀이 본선에 진출하였는데, 제출한 시스템의 성능과 당일 발표에 대한 질의응답 결과를 합산하여 심사가 진행되었다. 그 결과 ‘장관상, 금상, 은상’ 각각 1팀, ‘동상, 장려상’ 각각 2팀으로 총 7개 팀이 본선에서 수상의 기쁨을 누렸다.



11. 2017년 국어 정책 학술 포럼(세종대왕기념사업회)

- 일시: 2017년 10월 20일(금) 13:00
- 장소: 국립한글박물관 강당
- 주제: 훈민정음 제자 원리에 대한 과학과 수학 융합 연구

국립국어원은 지난 10월 20일(금)에 국립한글박물관 강당에서 2017년 국어 정책 학술 포럼(세종대왕기념사업회 공동 주최)을 개최하였다. 이번 행사는 ‘훈민정음 제자 원리에 대한 과학과 수학 융합 연구’이라는 주제로 열렸다. 훈민정음을 전산학, 수학, 해부학, 음성학, 기하학적 관점에서 살피는 시각이 돋보이는 발표가 주를 이뤘다. 각 분야의 전문가가 발표와 토론을 맡은 만큼 전문적이면서도 새로운 해석이 소개되어, 향후 훈민정음 연구의 새로운 지평을 열었다는 참가자들의 평가를 받았다.

12. 제14차 남북 언어통합을 위한 국제학술회의 개최

- 일시: 2017년 10월 26일(목) 09:30
- 장소: 연변대학교
- 주제: 남북언어와 중국조선어의 전문용어 표준화 및 어문 규범 통합 방안

국립국어원과 연변대학교는 10월 26일(목)에 연변대학교에서 ‘남북언어와 중국조선어의 전문용어 표준화 및 어문 규범 통합 방안’이라는 주제로 제14차 남북 언어 통합을 위한 국제학술회의를 개최했다.

이번 국제학술회의는 그동안 한국어 교육에 관련한 교류·협력뿐만 아니라 한민족 언어 통합과 관련하여 연구 및 교류를 진행해 온 국립국어원과

연변대학교가 함께 개최한 뜻깊은 행사이다. 특히 이번에는 북한과 재중동포의 언어문화 실태 연구 성과를 공유함으로써 남북 및 한민족 언어문화에 대한 상호 이해를 증진하고 앞으로의 한민족 언어 통합을 준비하는 발판을 마련할 수 있었다.

본 행사에서는 개회식에서 진행된 송철의 국립국어원장의 ‘국립국어원의 어문 규범 정책 방향’을 주제로 한 특강을 비롯해 모두 8편의 발표가 이루어졌다. 중국에서 새로 편찬된 《조선말규범집》의 내용 변화에 대한 김철준 교수(연변대학교 조선한국학학원 원장)의 발표와 남·북·중의 어문 규범 통합 방안에 대한 한용운 편찬실장(겨레말큰사전 남북공동편찬사업회)의 발표는 분단 이후 각자 발전해 가고 있는 남한·북한·중국 각측의 어문 규범을 비교하고 통합 방안을 모색해 본다는 의의가 있었다. 다음으로 한중 일의 컴퓨터 전문용어를 비교한 김광수 교수(연변대학교)의 발표와 중국 조선어와 한국어 어휘의 표기 차이를 다룬 김미월 선생(연변교육출판사)의 발표를 통해 각국의 전문용어 등 어휘 차이의 유형과 그 원인을 고찰할 수 있었고, 남북 전문용어 표준화를 위하여 정책을 제언한 조태린 교수(연세대학교)의 발표와 남북 자연과학 및 체육 분야 전문용어의 분석 및 통합과 관련한 신중진 교수(한양대학교)의 발표, 국립국어원의 전문용어 표준화와 어문 규범 개선 정책에 대한 정호성 어문연구과장의 발표를 통해 국가 간 전문용어 차이의 유형을 파악하고, 전문용어 표준화의 필요성과 통일 시대 전문용어 통합의 바람직한 방향을 모색해 볼 수 있었다.

이번 국제학술회의는 어문 규범뿐만 아니라 전문용어를 중심으로 한민족 언어 통합의 방향을 모색하였다는 점에서 높은 평가를 받았으며, 중국 동포 사회와의 언어 학술 교류를 지속함으로써 향후 한민족 언어 동질성 회복 및 언어 통합 사업 추진의 중요한 토대가 될 것으로 기대된다.

13. 우리말 꿈터 문화 행사



- 일 시: 2017년 10월 30일(월) 10:00
- 장 소: 국립국어원 1층 대강당
- 공연명: 청소년을 위한 언어 인성 연극 ‘마음 소리’
- 공연명: 178명(송화 초등학교 5학년 학생 171명, 인솔 교사 7명)

국립국어원 우리말 꿈터에서는 2017년 10월, 청소년을 위한 인성 연극 ‘마음 소리’를 공연하였다. 연극 ‘마음 소리’는 청소년들의 언어생활을 주제로 관객이 무대를 구성하는 참여형 공연이다. ‘무심코 뱉은 말 한마디에 틀어져 버린 친구 사이’, ‘실수하고 토라지고 다투다 서로 상처 입히고 상처 받는 순간들’을 다루고 있다. 이 연극은 십대들의 성장 이야기를 다루고 있으며, 상처 입히는 말이 가져오는 또 다른 상처를 통해 ‘말의 소중함’과 ‘마음의 진실함’을 고민하도록 이끌었으며, 이를 통해 아이들 스스로 서로가

서로의 ‘마음 소리’를 제대로 듣기 위해 어떠한 마음가짐이 필요한지도 알려주었다. 국립국어원 우리말 꿈터에서는 앞으로도 지역 주민과 소통하는 문화 행사를 지속적으로 준비할 예정이다.

14. 제91회 점자의 날 기념식 참석

- 일시: 2017년 11월 2일(목) 11:00
- 장소: 여의도 이룸센터 이룸홀

국립국어원장은 지난 11월 2일 서울 여의도 이룸센터 이룸홀에서 개최된 제91회 점자의 날 기념식에 참석하여 시각 장애인의 문자 생활에 불편함이 없는 환경을 만드는 데 국립국어원이 함께하겠다는 내용으로 축사를 하였다. 점자의 날은 송암 박두성 선생이 1926년 11월 4일 한글 점자를 발표한 것을 기념하는 날이다.

15. 2017년 국어 정책 학술 포럼(국어국문학회)

- 일시: 2017년 11월 3일(금) 13:00
- 장소: 이화여자대학교 인문관 111호
- 주제: 국외 한국어문학의 과제와 진흥 방안

국립국어원은 지난 11월 3일(금)에 이화여자대학교에서 2017년 국어 정책 학술 포럼(국어국문학회 공동 주최)을 개최하였다. 이번 행사는 ‘국외 한국어문학의 과제와 진흥 방안’이라는 주제로 열렸다. 아시아 지역에서

초청한 유수의 학자들을 모시고 각 나라에서의 한국어문학 교육 및 발전 현황을 살피는 시간을 가졌다. 특히 ‘종합 토론’에서는 토론자와 더불어 앞선 발표자들과 청중들이 국외 한국어문학이라는 주제 아래에서 자유롭게 의견을 교류하는 등 활발한 참여를 보였다.

16. 2017년 국어 정책 학술 대회

- 일시: 2017년 11월 10일(금) 10:00
- 장소: 서울 폐렴타워 3층 폐렴홀
- 주제: 우리말 정보화의 현황과 과제

국립국어원은 지난 11월 10일(금)에 서울 폐렴타워에서 2017년 국어 정책 학술 대회를 개최하였다. 이번 행사는 ‘우리말 정보화의 현황과 과제’라는 주제로 열렸다. 4차 산업 혁명 시대를 맞이하여 국립국어원이 나아갈 바를 모색하는 자리를 마련하였다. 특히 내년부터 거대 말뭉치(빅데이터) 구축을 계획하고 있는 상황에서 학계와 업계로부터 연구 동향과 방향을 살피는 기회가 되었다. 그뿐만 아니라 발표자와 토론자의 소속을 달리하여 한 가지 주제에 대한 다양한 입장을 나눌 수 있는 장이 되기도 하였다. 학계와 업계는 앞으로의 국립국어원 사업에 대한 당부를 덧붙였으며, 국립 국어원은 이들의 적극적 협조를 요청하며 끝을 맺었다.

17. 한국어 예비 교원 국외 파견·실습 수료식



- 일 시: 2017년 11월 13일(월) 16:00
- 장 소: 국립국어원 1층 강당
- 참 여 자: 국립국어원장 외 국립국어원 관계자 15명, 사업단 33명, 한국어 예비 교원 및 경력 교원 40명
- 주요 내용: 파견·실습 참여 한국어 예비 교원 수료증 수여, 예비 교원 지도 경력 교원 감사장 수여, 최우수 한국어 예비 교원 국립국어원장 시상 등

18. 2017년 한국어(KSL) 교육 담당 한국어강사 연수회

- 일 시: 2017년 11월 18일(토)
- 장 소: 서울교육대학교 에듀웨일센터
- 참 여 자: 어문연구실장, 국립국어원 관계자, 담당 연구진 및 특강 강사, 초중고 KSL 교육과정 담당 한국어강사 85명
- 주요 내용: ‘한국어(KSL) 교육과정의 이해와 구현’이라는 대주제로 ‘공교육으로서의 한국어(KSL) 교육’ 주제 특강, ‘한국어

(KSL) 교육과정의 이해” 주제 특강, 초/중·고등 분과별 이해·
표현 교육, 교재 활용 방법, 평가의 이해 특강

19. 2017년 제3회 국립국어원 원내 토론회

- 일 시: 2017년 10월 17일(화) 15:00
- 장 소: 국립국어원 2층 대회의실
- 주 제: 한글과 멋글씨
- 발표자: 이상현(멋글씨 작가)

올해 세 번째 원내 토론회는 한글의 활용에 초점을 두어 멋글씨 작가를 모시고 원내 토론회를 진행하였다. 한글을 학술적 대상으로만 보았던 익숙한 시각에서 예술적 표현의 대상으로 보는 시각으로의 변화를 꾀하였다. 한글을 다각도로 체험하고 인지하여 다채롭게 한글과 우리말을 접하는 기회가 되었다.

멋글씨는 대중에게 ‘캘리그래피’로 널리 알려져 있다. 그러나 대중에게 익숙하게 된 지는 얼마 되지 않았다. 불과 십수 년 전에 상품명 표기부터 시작했던 멋글씨는 이제 우리 생활 곳곳에서 볼 수 있을 만큼 위력이 대단하다. 동양적인 매력을 앞세워 드라마·영화·책·음반의 제목, 달력, 광고까지 두루 아우르고 있다.

한국의 멋글씨는 동양적인 서체에 기반 한 까닭에 고즈넉한 맛에 더하여 필압과 작성 속도에 따라 분위기가 달라지는 장점을 겸비하고 있다. 강연자는 이런 특성을 살려 국어의 음성 상징어를 멋글씨로 작업한 결과물을 소개하기도 하였다. 묵직하고 선명한 느낌에는 먹물을 듬뿍 묻힌 붓을 천천히 힘 있게 내려 굿고, 날카롭고 가벼운 느낌을 나타낼 때는 먹물이 마른 세필로

다소 거칠면서 빠르게 획을 그어 표현한다.

이렇듯 인쇄 활자보다 더 풍부하게 감성이 전달되는 특성 덕에, 멋글씨는 단순히 보기 좋은 서체를 넘어서 제품이나 대상의 특성을 충분히 담아내는 그릇이 되기도 한다. 책의 내용과 정서를 담아 책 제목에 반영하기도 하고, 음식의 맛이나 연상되는 분위기를 서체에 담아내기도 한다. 이것이 소비자의 이목 끌기가 곧 판매량과 직결되는 관련 업계에서 근래에 멋글씨를 자주 찾는 이유이다.

또한 상업적으로 이용되는 경우 외에도 순수 미술의 대상이자 수단이 되기도 한다. 한글은 도형의 기본이라 할 수 있는 직선과 원으로 이루어져 있으므로 이를 활용한 그림을 무궁무진하게 그릴 수 있다. 거기에 다양한 필사 도구, 필압, 속도, 구성 등의 변괴가 더해지면 더욱 다채로운 표현이 가능하게 된다. 뜻이 있는 글자라면 그 의미를 표현을 통해 드러내는 것도 가능하다.

강연의 일환으로 참가자의 이름을 즉석에서 멋글씨로 써 주는 시연이 있었다. 참가자의 이름을 구성하고 있는 획과 획수를 고려하여 참가자에게 서 느껴지는 분위기 등을 멋글씨 이름에 고스란히 묻혀 내는 모습에서, 참가자 모두가 멋글씨의 아름다움에 함께 빠질 수 있었다. 한글을 달리 보는 기회를 가짐으로써 한글의 또 다른 매력을 경험할 수 있는 시간이 되었다.

20. 위원회 개최 현황 및 결과 보고

20.1. 제136차 정부·언론외래어심의공동위원회 개최

- 일시: 2017년 12월 6일(수)
- 장소: 한국프레스센터

이번 위원회에는 외래어 심의회 위원 17명이 모여 미국의 기업가명 ‘에치 오니, 오렌(Etzioni, Oren)’, 문학 용어 ‘사가(saga)’ 등 총 8건의 외래어 표기를 확정하였다.

20.2. 2017년 4차 말다듬기위원회 개최

- 일시: 2017년 11월 29일(수)
- 장소: 국립국어원 2층 대회의실

이번 위원회에는 말다듬기위원 17명과 우리말가꿈이 1명이 모여 ‘드라이 에이징/웨트 에이징’의 다듬은 말 ‘건식 숙성/습식 숙성’ 등 총 7개의 다듬은 말을 확정하였으며, 2018년 1분기에 다듬을 말 ‘언더독(효과)’ 등 6개를 선정하였다.

21. 인사이동

전보

- 정시화(서기관): 교육연수과 → 국립중앙도서관(2017년 11월 6일)
- 박병우(부이사관): 문화체육관광부 → 교육연수과(2017년 12월 13일)