

【특집 · 한자 문화권의 한자 교육】

# 中國의 漢字教育

李圭甲

연세대학교 종어중문학과 교수

## 1. 序 論

사람들은 모두가 언어나 문자를 의사전달의 매개로 삼고 있다. 그래서 누구나 다 언어나 문자를 배우고 익히는 것이다. 그런데 나라마다 각자의 문자가 있는가 하면, 어떤 나라는 자기 고유의 문자가 없이 남의 나라의 문자를 빌려 사용하고 있기도 하다. 우리의 경우 한글이라는 나름대로의 홀륭한 문자를 가지고 있으며, 이는 세계 어느 국가보다도 자랑스러운 것이 될 뿐만 아니라 문자 생활을 영위하는데 엄청난 도움이 되고 있기도 하다.

그러나 우리의 한글 중에는 상당수의 어휘가 한자어로 이루어져 漢字를 모르면 어휘의 정확한 의미가 쉽게 파악되지 않는 경우가 적지 않아 한자 교육의 필요성이 조심스럽게 거론되고 있으며, 한자 교육의 필요성과 목적, 방법에 대해서 많은 연구가 진행되고 있기도 하다.

우리가 우리나라 사람을 대상으로 한 한자 교육과 관련된 것들을 보다 다각도로 연구하기 위해서는 한자를 자기의 문자로 사용하는 중국에서의 한자 교육에 대해서 알아보는 것은 매우 필요한 것이라 할 수 있다. 그래서 본 연구에서는 중국에서의 한자 교육에 대해 전반적인 사항들을 알아보려고 한다. 이를 위해 먼저 중국에서 한자 교육의 효율성을 위해 국가적인 차원에서 결정한 簡體

字의 제정과 常用字의 선정에 관련된 사항들을 알아보고, 다음에 학교에서 교육하는 과정별의 한자 교육에 대해 살펴보기로 한다.

## 2. 漢字教育을 위한 國家的 措置

漢字는 다른 글자와 비교할 때 자형이 매우 복잡하여, 일반인들이 쉽게 배우기가 어렵다. 이로 인해 다른 요인도 있었겠지만 중국에서의 문맹률은 다른 나라들보다 상대적으로 높았다. 그래서 중국 정부는 모든 사람들이 한자를 쉽게 배울 수 있는 조치를 취했는데 그것은 바로 한자의 자형을 간소화하는 것이었다. 문맹률을 낮추기 위한 또 하나의 조치는 常用字의 제정이다. 주지하다시피 한자는 그 수효가 일반 생활에 필요한 것 이상으로 많이 있다. 그래서 중국 정부는 일상 생활에 꼭 필요한 한자를 선택하여 그것만은 모두가 배우도록 조치를 취했다. 다음에서 이 두 가지에 대해 살펴보기로 한다.

### 2.1. 字形의 簡化

#### 2.1.1. 簡化 過程

字形의 簡化는 이미 송대로부터 개인들이 조금씩 시도해 왔다. 그러다가 중화민국에 들어서면서 개인과 기관들에 의해 연구되고 또한 실험적으로 사용되기도 했다. 그러나 본격적으로 국가가 연구하기 시작한 것은 중화인민공화국이 건립된 이후의 일이다.

중화인민공화국 이후 정부 차원에서의 첫번째 시도는 1951년으로서, 그 해 12월 26일 政務院文化教育委員會는 제31차 委員會議에서 中國文字改革研究委員會의 설립을 의결, 1952년 2월 5일 정식으로 발족하고, 여기서 拼音方案組, 漢字整理組, 教學實驗組, 編輯出版組를 두어 연구를 진행하면서 중국문자개혁의 방침을 ① 문자는 반드시 개혁되어야 하고, 世界文字共同의 拼音方向을 택해야 하며, ② 그 형식은 마땅히 민족적이어야 하고, ③字母의 방안은 고유 한자를 근거로 하는 것으로 문자개혁의 방향을 “民族形式의 拼并文字”로 결정했었다.

1952년 5월 16일 委員會의 漢字整理組는 소조직회의를 개최하여 간체자 선정 원칙 4개조를 통과시켰고(柳明奎 1975:68-69), 1954년 12월 23일 中國文字改革

委員會로 확장개편되어 국무원 직속이 되었으며, 그동안 3차에 걸친 小組會議와 연구를 거쳐 1954년 겨울 “漢字簡化方案草案”을 마련, 798개의 簡化字를 수록하고, 4백 개의 異體字를 없앴으며, 따로 漢字偏旁 筆記簡化表를 제시하여 筆記時에 참고케 했다. 그리고 이것은 동 위원회의 주관 하에 1955년 1월부터 전국의 수많은 사람들의 토론을 거친 후 다시 1차 수정을 하였다.

수정된 초안은 동년 9월 중순, 그 해 설립된 國務院漢字簡化方案審訂委員會에 제시되었으며, 10월 초순에 “한자간화방안수정초안”을 통과시켰는데, 그 수정초안에는 512개의 간화자와 56개의 簡化偏旁이 수록되었다. 10월 중순에는 이 수정초안이 第1次全國文字改革會議에서 다시 수정 토론되어 526개의 간화자와 54개의 간화편방으로 된 “한자간화방안”이 통과됐다. 그리고 同 方案은 1956년 1월 28일 중국의 國務院全體會議 제23차 회의에서 통과되어 1월 31일 정식 공포됐는데, 이 때 최종적으로 발표된 것은 515개의 간체자와 54개의 간화편방이었으며, 이때 발표된 국무원의 결의 중 주요 내용은 다음과 같다.

① 한자간화방안은 1955년 1월 전국문자개혁위원회에서 초안을 제출, 전국의 문자학자 各省市學校의 語文教師 및 중국부대, 工會의 文教工作者 등 약 20만 명이 토론에 참가하여 의견을 제시한 후, 1955년 10월 전국문자개혁회의에서 통과되었고, 아울러 국무원한자간화방안심정위원회에서 이를 완결했다.

② 한자간화방안은 3개 부분으로 나뉘어 있는데, 제1부분은 “漢字簡化 第1表”로 여기에 배열된 230개의 간화된 한자는 이미 대부분의 신문 잡지에서 시험 사용되었으며, 1956년 2월 1일부터 국내 전 지역의 인쇄와 문건(필기 포함)에 일률적으로 통용되어야 한다. 古籍의 再印과 기타 특수한 원인을 제외하고, 본래의 번체자는 인쇄물에 사용되서는 안 된다. 제2부분 즉 “漢字簡化 第2表”에 배열된 간화한자 285개와 제3부분 즉 “漢字偏旁簡化表”에 배열된 간화편방 54 개도 이미 관계 각 분야에서 상세히 검토, 적당하다고 인정되었다. 이제 신중을 기하기 위해서 우선 공포 試用토록 함과 동시에 각 縣 市의 인민위원회에서 각省市의 정치협상위원회를 책임지고 소집, 그 의견을 모아 3월 말 전에 국무원에 보고케 하여 다수의 의견을 근거로 다시 필요한 수정을 가한 후 이를 정식으로 나누어 추진토록 한다. 위의 내용을 근거로 동년 2월 1일부터는 第1群으로 260자를 사용케 하고, 6월 1일부터는 제2군으로 05기를, 1958년 5월 1일부터는 제3군으로 70자를, 1959년 7월 1일부터는 제4군으로 92자를 각각 통용토록 했

다.(柳明奎 1975 : 72-73 참조)

1964년 5월 중국문자개혁위원회는 “簡化字總表”를 발표했는데, 이 “간화자총표”는 3개의 字表로 구성되었다. 第1表은 간화된 편방으로 사용되지 않는 352 개의 간화자, 第2表은 간화된 편방으로 사용되는 132개의 간화자와 14개의 간화 편방, 第3表은 제2표에 열거된 간화자와 간화편방에서 유추하여 간화될 수 있는 1,754개의 간화자가 수록되었다. 이 3개의 자표에 수록된 글자의 총수는 2,238자인데, 이 중에 “簽”과 “須”가 두 번 나오기 때문에 실질적으로는 2,236자이며, 1986년에 다시 발표한 “간화자총표”에서는 개별 글자에 대한 조정을 거쳐 2,235 자로 확정했다.(蘇培成 1994 : 90 참조)

또 1977년 12월 20일 중국문자개혁위원회는 “제2차한자간화방안(초안)”을 발표하고, 지속적으로 수정을 했는데도 이 초안에 대한 만족할 만한 성과를 얻지 못해 1986년 6월 국무원은 이 초안을 폐지한다고 발표했다.(蘇培成 1994 : 90 참조)

### 2.1.2. 簡化 方法

簡體字는 한 가지의 기준에 의해 만들어진 것이 아니다. 일부는 전에부터 내려오던 기준의 簡體字를 그대로 채택한 것이 있는가 하면, 자형을 나름대로의 근거에 의해 일부 변형시킨 것도 있었으며, 어떤 것은 완전히 새로 만들기도 했다. 또 簡化의 방법도 여러 가지가 동원되었는데, 크게 보면 하나는 字形의 簡化이고, 다른 하나는 字數의 精簡이다. 이들은 또 세부적인 방식에 따라 여러 가지로 분류되는데, 이들에 대해 예를 들어 간략히 살펴보면 다음과 같다.

#### (1) 字形의 簡化

##### 1) 筆劃의 簡化

이 방법은 필획이 많은 글자를 필획이 적도록 변형시킨 것으로서 구체적인 방법은 다음과 같이 세 종류가 있다.

① 形聲字의 聲符를 비슷한 음을 가진 다른 글자로 대체한 것

优(優), 蘋(蘋), 灯(燈), 祛(禊)

② 形聲字의 形符를 단순히 簡化한 것

货(貨), 锡(錫)

③ 形聲字의 形符나 聲符를 필획이 적은 다른 글자로 대체한 것

护(護), 洁(潔)

④ 會意字의 편방을 간화한 것

枣(棗), 聶(聶), 库(庫)

⑤ 會意字의 편방 중 일부를 비슷한 의미를 갖는 다른 글자로 대체한 것

笔(筆), 泪(淚)

2) 古體字를 그대로 채용한 것으로서, 세 종류가 있다.

① 古本字의 채용 : 云(雲), 从(從), 电(電), 气(氣)

② 古異體字의 채용 : 礼(禮), 尔(爾), 弃(棄)

③ 古通用字의 채용 : 后(後), 才(纔)

3) 草書 형태를 楷書化한 것

长(長), 书(書), 专(專), 尧(堯)

4) 字形의 輪廓만을 취한 것

齐(齊), 龜(龜), 仓(倉)

5) 字形의 일부를 생략한 것으로서, 이것 역시 다음과 같이 네 종류로 분류된다.

① 左右나 上下側의 한쪽 부분만을 생략한 것 : 录(錄), 号(號), 丽(麗)

② 左右나 上下側의 양쪽 부분을 모두 생략한 것 : 术(術), 里(裏)

③ 内部나 外部를 생략한 것 : 开(開), 粪(糞), 奋(奮)

④ 一角 부분을 생략한 것 : 习(習), 际(際), 息(懇)

6) 복잡한 偏旁을 간단한 符號 形態로 대체한 것

汉(漢), 鸡(鷄), 赵(趙), 环(環)

7) 筆劃이 적은 同音字로 代替한 것

谷(穀), 出(齣), 了(瞭), 千(鞬)

8) 새로운 會意字를 만든 것

尘(塵), 体(體), 灶(竈)

9) 새로운 形聲字를 만든 것

响(響), 惊(驚)

(2) 字數의 精簡

이 방법은 한 글자에 여러 개의 異體字가 있을 경우, 그 중에서 가장 많이 사용되는 글자를 남기고, 나머지는 폐기시키는 방식으로서, 자형의 簡化 방식이 아닌 자형의 정리 방식이라 말할 수 있으며, 그 예는 다음과 같다.

炮(砲, 磅), 迹(跡, 蹤), 輝(輝, 晉), 岩(巖, 崑, 嶺)

### 2.1.3. 簡化의 成果

한자 간화의 성과는 크게 두 가지로 나뉜다.

(1) 필획을 감소시키고, 통용자를 줄여 글자를 배우거나 쓸 때 매우 편리하도록 하였다.

漢字簡化方案의 第一表와 第二表에 수록된 繁體字는 544字(第一表는 245字, 第二表는 299字) 총 필획수는 8,745劃으로서 글자당 평균 16.08획이었는데, 간화 후에 515字(전에 비해 29자가 감소된 것은 異體字의 합병에 의함)로 줄면서 총 필획수가 4,206획이 되어 글자당 평균 8.16획으로 줄었다. 또 두 表에서 간화 전에는 10획 이하의 글자가 34字이나, 간화 후는 409자로 늘었으며, 11획의 글자는 똑같이 35자, 12획 이상의 글자는 간화 전에는 475자이었던 것이 간화 후에는 71자로 줄었다.(成元慶 1984 : 105-106 참조)

1986년에 최종 발표된 簡化字總表를 기준으로 하면, 간화 대상 글자 2,261字의 총 필획수는 36,236획으로 글자당 평균 16획이, 간화 후에 2,235자(발표된 것은 2,238자이나, 그 중 3자는 같은 글자임)로 줄고, 총 필획수도 23,025획으로 글자당 획수가 평균 10.3획으로 줄었다.(蘇培成 1984 : 92 참조)

(2). 字音을 분명하게 표현한 것들이 있다.

한자 중에는 形聲字로 구성된 것들이 매우 많다. 그런 글자들은 聲符가 字音을 표시해 주기 때문에 聲符만 보고도 자음을 쉽게 판단할 수 있다. 그런데 지금 사용하고 있는 글자들 중에는 자음이 변하여 형성자의 자음과 성부의 자음이 다른 경우가 많이 있다. 그래서 간화의 과정에서 성부를 형성자의 자음과 가장 가까운 글자로 바꾸어 줌으로써 성부만으로도 자음을 정확하게 읽을 수가 있도록 한 것이 많이 있다. 예컨대 證의 자음은 “zheng” 성부인 登은 “deng”으로서 證의 자음과 다르기 때문에 登을 正(zheng)으로 바꾸어 証으로 쓰임으로서 성부만 보아도 證의 정확한 독음이 가능토록 했다. 심지어는 慮는 杂로 바꾼 예와 같이 본래 형성자가 아닌 것도 형성으로 바꾸어 놓음으로써 글자의 독음을 쉽도록 만든 것도 있다.

## 2.2 常用字의 制定

현재 사용되는 字典에 수록된 한자의 총 숫자는 수만을 헤아린다. 그러나 그 것들이 모두 일상생활에 사용되는 것은 아니다. 그들 중의 대다수는 이미 사용을 하지 않는 글자이며, 이러한 글자는 특수한 경우에만 나타나는 글자이기 때문에 일반인이 굳이 알아야 할 필요성이 별로 없다고 할 수 있다. 그래서 사회에서 많이 사용되는 글자들을 골라 그것들을 집중적으로 배운다면 한자 교육의 효율성을 높일 수가 있다. 이러한 교육의 효율성을 위해 중국 정부는 현재 존재하는 한자들 중 실제 생활에 통용되는 한자를 선별 작업하는 연구를 진행하고, 그 결과를 常用字와 次常用字의 제정이라는 형식으로 발표하였다. 이와 관련된 사항을 정리하면 다음과 같다.

1955년 중국문자개혁위원회는 통용되는 한자를 골라 “通用字表(初稿)”를 발표했는데, 여기에 수록된 글자는 모두 5,709자였다. 후에 다시 수정하여 1965년에 “印制通用漢字字形表”를 발표하면서 6,196자를 수록하였는바, 이것이 통용한자에 대한 초보적인 성과라 할 수 있다. 그 후, 1981년에 한자의 컴퓨터 작업과 관련하여 통용자 6,763자를 발표하고, 1988년에 7,000자를 수록한 “現代漢語通用字表”를 발표하였다. 이것이 통용자에 관한 일반적인 견해라 말할 수가 있다.

한편 상용자에 관한 연구도 지속적으로 연구하고 발표한 바 있는데, 국가 차원에서 처음 발표된 것은 1950년에 1,017자를 수록한 “常用漢字登記表”이며, 그 후 1952년에 교육부에서 2,000자(이중 500자는 補充常用字임)를 수록한 “常用字表”를 공포하였다. 1975년에는 국가 문자개혁위원회가 4,444자를 수록한 “4,500字表”를 발표하고, 1979년에 “增訂 2,500字表”를 추가로 발표하였다.

현재 중국에서 사용되는 常用字가 공포된 것은 1988년의 일로서 그 해 國家語言文字工作委員會와 國家教育委員會은 “現代漢語常用字表”(부록 1)를 발표했는데, 여기에는 常用字 2,500자와 次常用字 1,000자가 수록되어 있다. 아울러 이 常用字들이 중국에서 사용하는 현재의 한자에서 사용되는 비율을 알아보기 위해 각종 인쇄물에 사용된 300만자를 대상으로 조사한 결과, 상용자는 97.97%, 차상용자는 1.51%로서 모두 99.48%를 차지하고 있어, 이 상용자만 익혀도 한자 생활에는 전혀 문제점이 없다는 것을 알고, 이를 학교 교육에 사용하기로 결정하였다.(黃伯榮 1997:196 참조)

### 3. 學校에서의 漢字教育

學校에서의 漢字教育은 語文教育의 하나로서 진행된다. 사회생활을 하는데 있어서 語文의 중요성은 말할 필요가 없으며, 그러한 語文教育에 있어서 가장 중요한 위치를 차지하는 것이 바로 漢字教育이다. 다음에서는 학교에서의 漢字教育을 그 目的과 教育內容을 중심으로 하여 살펴보기로 한다.

#### 3.1. 漢字教育의 目的

漢字教育의 목적은 語文教育을 달성하기 위한 목적의 하나로 자리매김할 수 있다. 크게 볼 때 어문 교육의 목적은 언어문자의 훈련과 사상 교육으로 나뉠 수 있는데, 여기서 언어문자의 훈련은 다시 한자의 읽기와 쓰기, 뜻의 이해, 말하기, 내용의 이해, 작문으로 나뉘고, 사상 교육은 역사와 문화, 사회와 자연 환경을 이해할 수 있도록 하는 교육으로 나뉘어진다.

이 중에서 한자의 읽기와 쓰기, 뜻의 이해가 한자 교육의 목적에 해당하며, 이것이 달성되어야만 한자로 쓰여진 내용을 이해할 수가 있고, 내용을 이해함으로써 그 안에 쓰여진 내용에 따라 역사와 문화, 사회와 자연 환경을 이해함은 물론, 필요한 경우에는 작문까지 함으로써 원만한 사회생활을 영위할 수 있게 된다. 만일 한자에 대한 지식이 없다면 그들의 생활은 상당히 제한될 수밖에 없으며, 그에 따른 불편은 한두 가지가 아닐 것이다. 단순히 먹고 사는 간단한 생활을 하는 데는 불편함이 없을지라도 자기의 의사를 명확하게 표현하고 이를 오래도록 보관한다든가, 보다 폭넓은 지식을 구하려 한다면 글자로 쓰여진 것들을 읽고 이해할 수 있어야 함은 물론, 글자를 이용하여 글을 쓸 수가 있어야만 한다. 또 남으로부터 전달되는 많은 사실들을 직접 만나지 않고도 전달받기 위해서는 글자에 대한 지식은 반드시 있어야만 한다. 이런 면에서 중국에서 한자의 교육은 어느 나라에서의 경우와 마찬가지로 반드시 이루어져야 하는 것이며, 이를 위해 중국에서는 한자의 교육을 통하여 문맹률을 낮추는 엄청난 노력을 하고 있는 것 또한 사실이다.

### 3.2. 學年別 教育內容

중국의 교육제도는 六年制 小學(우리의 초등학교에 해당, 이하 초등학교로 代稱함. 5년제도 있으나 여기서는 논외로 함)과 3년제 初級中學(우리의 중학교에 해당, 이하 中學校로 代稱함), 3년제 高級中學(우리의 고등학교에 해당, 이하 高等學校로 대칭함), 그리고 대학으로 나뉜다. 이 중에서 초등학교와 중학교를 합한 9년이 의무교육으로 되어 있으며, 이 과정에서 생활에 필요한 상용자 2,500자, 차상용자 1,000자 등 모두 3,500자를 익히게 한다. 그리고 고등학교에서는 교육 과정에 사용된 문장의 내용에 따라 약간의 非常用字를 추가로 학습한다. 그리고 9년의 의무교육 課程 중, 상용자 2,500자는 초등학교에서 모두 배우며, 차상용자 1,000자는 중학교에서 배우도록 되어 있다. 그러면 課程別 한자 교육의 내용에 대해 살펴보기로 한다.

#### 3.2.1. 초등학교에서의 한자 교육

초등학교에서의 한자 교육은 상용자 2,500자를 모두 익히는 데 목적을 두고, 그 교육 목적을 효과적으로 달성하기 위해, 國家教育委員會는 학년별로 가르치는 글자수와 글자의 종류 등을 정하고, 그것과 관련된 여러 가지를 가르치고 있다. 학년별로 나누어 교육 내용을 살펴보면 다음과 같다.(中華人民共和國國家教育委員會 1996a :20-28 참조)

##### (1) 1학년 과정

- 1) 한자의 발음 표기를 漢語拼音으로 하기 때문에 拼音表記의 聲母와 韻母, 聲調, 그리고 音節을 정확하게 읽는 방법을 익힌다. 아울러 輕聲을 읽는 법도 배운다.
- 2) 약 400개의 상용자를 대상으로 한자의 기본 필획과 필순 규칙, 글자 구성 및 편방 부수에 대해 학습한다.
- 3) 한어 병음을 이용하여 글자의 발음을 정확하게 읽는 법을 배우며, 기본적인 글자의 의미 및 단어의 뜻을 알도록 한다.
- 4) 익힌 단어들을 정확하게 쓰고 뜻을 이해한 후, 그것들을 운용할 수 있도록 한다.

## 26 새국어생활 제9권 제2호('99년 여름)

- 5) 연필로 글자를 쓸 때, 정확하고 단정하며 깨끗하게 쓰는 법을 가르치며, 연필 잡는 법과 자세를 올바르게 하여 글자 쓰는 습관이 제대로 이루어지도록 한다.
- 6) 사각형의 안에 한 글자씩 쓰도록 함으로써 글자 쓰는 흥미를 일으키도록 한다.
- 7) 필기도구의 사용법과 보관법을 가르친다.
- 8) 문장을 또박또박 읽는 법을 가르친다.
- 9) 배운 단어를 이용해 초보적인 작문을 하도록 한다.

### (2) 2학년 과정

- 1) “漢語拼音字母表”를 외우도록 한다.
- 2) 약 750자의 상용자를 추가하여, 자음을 정확하게 읽고, 자형을 식별하며, 초보 단계의 글자 결합에 의한 단어를 만들어 글자의 뜻을 이해도록 하고, 나아가 이미 배운 同音字와 形近字를 분별하도록 한다.
- 3) 音序法으로 자전을 찾는 방법을 가르쳐 혼자 글자를 알 수 있도록 한다.
- 4) 배운 단어들을 정확하게 읽고 쓰고 운용하게 하며, 초보적인 近義詞와 反義詞를 구별하도록 한다.
- 5) 계속하여 연필로 글씨를 단정하고 정확하게 쓰는 법과 필기도구의 사용과 보관법을 가르친다.
- 6) 소리내어 읽기와 소리없이 읽기를 가르친다.

### (3) 3학년 과정

- 1) 한어병음을 완전히 익힘으로써 한어병음을 이용하여 한자를 식별할 수 있음은 물론 隔音符號에 대해 학습한다.
- 2) 약 550자의 상용자를 추가해 가르친다. 아울러 多音字와 同音字, 形近字를 구별도록 하고, 部首法과 筆劃數法을 이용하여 자전을 찾는 방법을 가르친다. 또 자전 중에서 단어의 뜻을 선택하는 법을 가르쳐 혼자서도 글자를 배우도록 한다.
- 3) 초보적인 近義詞와 反義詞를 판별케 하고, 누적된 단어들을 익히도록 한다.

4) 연필로 글자를 정확하고 단정하게 쓰는 것을 숙달시키고, 行款을 바르게 하여 일정한 속도로 쓸 수 있도록 한다.

5) 펜으로 글씨를 똑바르게 쓰는 법을 연습시킨다. 또 1학기에는 붓을 이용하여 기존의 글자 위에 글자를 덧씌어 쓰는 법을 연습케하고, 2학기에는 기존의 글자를 따라 쓰는 법을 연습토록 함과 동시에 붓을 잡는 법과 運筆法을 익히도록 한다.

#### (4) 4학년 과정

1) 약 400자의 상용자를 추가하여 가르치며, 多音字와 同音字, 形近字를 판별할 수 있도록 한다.

2) 문장을 읽을 때와 작문할 때 자전을 이용하여 관련 단어의 어려운 문제점들을 해결할 수 있도록 한다.

3) 펜의 사용법을 더욱 익히고, 붓을 이용하여 臨書하는 법을 가르친다.

#### (5) 5학년 과정

1) 약 250자의 상용자를 추가하여 가르친다. 혼자서도 글자를 알 수 있도록 하는 것을 물론, 잘못된 글자들을 바로 잡도록 한다.

2) 자전에서 글자 찾는 법을 숙달시키며, 자전을 사용하는 습관을 갖도록 만든다.

3) 펜을 이용하여 바르게 글자쓰기하는 것을 숙달시키며, 붓으로도 臨書하는 것은 물론, 글자를 균형 있게 쓰고, 종이를 깨끗하게 하도록 가르친다.

#### (6) 6학년 과정

1) 약 150자의 상용자를 추가하여 가르친다.

2) 자전에서 글자 찾는 법을 완전히 숙달시키고, 자전을 사용하는 습관을 갖도록 한다.

3) 펜으로 글자 쓰는 것을 완전히 숙달시키고 일정한 속도로 쓸 수 있도록 한다. 아울러 붓으로 臨書하는 것을 계속함으로써 글자를 균형있게 쓰도록 하며, 종이를 깨끗하게 하도록 가르친다.

위와 같이 초등학교에서 가르치는 한자 교육의 내용 중, 실제 초등학교 교과서(人民教育出版社)에서 수록한 漢字數와 대표적인 한자 몇 개를 도표로 나타내면 다음과 같다.

학년	교과서 �� 數	漢字數	學年別 總漢字數	新出漢字例
1	제1책	160	340	一·二·日·山·人·上·刀·云·鳥·入
	2	280		氷·雪·春·洋·共·色·得·古·喊·喜
2	3	380	740	城·世·景·姑·短·望·飄·辆·证·事
	4	360		徽·杭·漫·穴·瓶·盆·群·堆·论·然
3	5	280	560	朝·班·突·詩·灵·疾·逮·希·待·舞
	6	280		椅·章·拨·使·栏·轨·缩·淋·症·翼
4	7	200	400	硯·负·屡·壺·纠·胃·葱·丘·含·廊
	8	200		欣·幽·暮·嫌·凿·酬·陶·蔬·煞·刹
5	9	125	245	驰·苔·拘·豪·棍·骄·抹·滤·纵·梁
	10	120		范·俏·妨·蔑·蜒·喪·恰·孟·撤·矿
6	11	208	267	邱·籍·携·诞·劫·蚀·伪·岳·咨·廉
	12	61		烤·纯·饮·督·鼎·铭·庸·阙·施·娛

### 3.2.2 중·고등학교에서의 한자교육

중·고등학교에서의 어문교육은 초등학교에서의 교육보다 폭넓은 방향으로 설정되어 있다. 즉 한자와 관련된 학습을 통하여 학생들의 시야를 넓히고, 지식을 습득하며 심미안을 기르도록 되어 있다. 그래서 어문 교육의 목적을 달성키 위한 한자 교육으로서 초등학교에서 배운 2,500자의 상용자 외에 중학교에서는 1,000자의 차상용자를 추가하여 배우도록 하였다. 한자 교육의 내용 면에서도 대부분 한자의 구성 원리(특히 形聲字)를 집중 지도하며, 同音字와 形近字, 多音多義字 등을 구별하는데 많은 노력을 기울이도록 지도한다.

그러나 교과서는 문장의 내용을 통한 여러 가지 지식을 습득케 하다 보니 차상용자 모두를 정확하게 반영치 못하고 있다.(朱紹禹 1998:91-94참조) 문장에 쓰여진 글자에 따라 부득이 차상용자가 아닌 글자들도 상당수가 있으며, 심지어

는 많이 사용치 않는 글자들도 추가된 면이 없지 않다. 상용자는 아니지만 알아둘 필요가 있는 글자를 提高字라 하고, 잘 사용치 않는 글자를 生僻字라 할 때, 중학교 교과서에 실린 한자 중에는 常用字를 제외하고 次常用字가 918자, 提高字가 386자, 生僻字가 31자이며, 고등학교 과정에서는 次常用字가 33자, 提高字가 198자, 生僻字가 17자이다. 이들을 도표로 살펴보면 다음과 같다.

課程 \ 字數	次常用字	提高字	生僻字	合 計
중학교	918	386	31	1,335
고등학교	33	198	17	248

#### 4. 결 론

한자가 나름대로의 장점에도 불구하고 구조적으로 배우기 어렵다는 점 때문에 중국에는 문맹률이 상당히 높았다. 이러한 문제점을 극복하기 위해 중국 정부는 맨 먼저 한자의 간화를 추진하고, 동시에 일반인들이 일상적으로 생활하는데 불편함이 없는 정도의 글자를 선택해 상용자로 정하고 이를 학교 교육에서 가르치도록 했다.

학교에서는 이 간화된 상용자를 가르치기 위해 학생들의 수준에 따라 적절한 수를 학년별로 나누고 교육하였다. 즉 초등학교에서는 상용자 2,500자를 배정하고 학습시킴으로써 기초적인 수준은 물론, 최소한의 일상 문자 생활이 모두 가능하도록 하고, 중학교와 고등학교에서는 차상용자를 가르치면서, 필요한 경우 提高字 584자를 추가함으로써 보통 수준의 문장으로 쓰여진 어려운 글도 이해할 수 있도록 교육하였다.

이러한 교육이 여러 해 지속한 결과, 중국 정부에서 의도한 바대로 현재의 중국인 문맹률은 상당히 저하되었고, 향후 같은 노력이 계속 된다면 현재의 어린 학생들이 사회인이 되는 시점에는 중국의 문맹률이 매우 낮아질 것으로 보인다. 다만 간화된 한자를 이용하여 교육하므로 문맹률이 낮아지는 것은 장점은

있으나, 번체자로 쓰여진 모든 과거의 기록들을 용이하게 이해하지 못함으로써 전통 문화의 계승이 순조롭게 이루어지지 않을 우려가 매우 높다.

### 참 고 문 헌

國家教育基礎教育司(1997).『九年義務教育全日制小學語文教育大綱』. 北京：人民教育出版社

成元慶(1984).「中共簡化漢字의 問題點」『中國研究』第3輯. 建國大中國問題研究所

蘇培成(1994).『現代漢字學綱要』. 北京：北京大學出版社

王立軍(1999).『漢字應用通則』. 北京：春風文藝出版社

柳明奎(1975).「中國文字改革의 史的研究」『中國研究』創刊號. 外國語大中國問題研究所

朱紹禹(1998).『中學語文教材概觀』. 北京：人民教育出版社

中國國家教育委員會(1996).『全日制小學語文教育大綱』. 北京：人民教育出版社

----- (1996a).『全日制初級中學語文教育大綱』. 北京：人民教育出版社

----- (1998b).『全日制中學語文教育大綱-高中部分』. 北京：人民教育出版社

黃伯榮(1997).『現代漢語』. 北京：高等教育出版社

\* 이 표는 王立軍(1999 : 348-361)에서 轉載함.

\* 이 표는 王立軍(1999 : 362-365)에서 轉載함.

### 〈부록 1〉

### 《现代汉语常用字表》

### 常 用 字 (2500 字)

#### 笔画顺序表

#### 一 画

一 乙

尸	弓	己	巳	子	卫
也	女	飞	刃	习	又
马	乡				

#### 二 画

二	十	丁	厂	七	卜
人	八	九	几	儿	
了	力	乃	刀	又	

#### 四 画

丰	井	开	夫	天
无	专	云	扎	艺
木	支	厅	不	太
犬	历	尤	友	匹
车	牙	屯	比	互
切	止	少	日	中
冈	内	水	见	午
牛	毛	气	升	长
仁	片	仆	化	仇
币	仅	斤		反
介				

#### 三 画

三	于	干	亏	士	工
土	才	寸	下	大	丈
与	万	上	小	口	巾
山	千	乞	川	亿	个
勺	久	凡	及	夕	丸
么	广	亡	门	义	之

讯出皮台  
议民召对丝  
必尼加圣幼  
训司奴孕母 六  
礼永奶发纠  
让记辽边矛  
寺执扬芝臣在匠死迈尘吐吊帆肉舌兵伐份自舟  
扛老地亚过厌页列划师早同屿则丢传优价伪行  
刑考扩共机西存灰轨此光曲吸岂朱乔伍任仿似  
式扣坂耳朴协百夺夹至劣虫因回年迁休件仰向  
未扒古左平占旦电央叹付白从句冬市汇讨  
末扑世丙龙北且叮只叨丘仪乎乐处主汁它  
示正甘可布卡归申史另禾们瓜印外饥半穴  
刊巧去术石东帅甲由叫失仙斥甩犯包兰宁  
玉打扔本右轧旧叶田叮生代他用册务闪汉  
月匀方计丑允 五  
氏乌火户巴予  
仓丹六订引以幻  
公风文忆尺办书  
乏欠勾斗心队双

克村更辰连时园邮听别告私但低皂余邻免卵言库辛闷沙沈宋良  
 劳材求医来呈呆足员吼钉秀何佣身返含龟条系床序间汪没完灾  
 芦杜杨丽卉盯里吨串吧针秃体伶伴役妥肠删饮况这闲弟沟快穷  
 严杠李两还旱县呀吵鸣财利估伯位彻谷肚角饭亩冷忘灿泛忧究  
 芳杆极豆否坚助围困吹帐乱兵作住近坐肝犹迎状应治灶沃怀牢  
 苍苏杏束励步吴旷男吩咐岗我每伸你佛希岔狂岛冻疗弃判汽沉宏  
 众杂名冰交妾关江守许寻孙防妈红巡  
 企朵各冲齐充并污宇军访异阴她买驰  
 兆肌负壮刘决羊汗兴讲设导阶好欢纪  
 合创旨色亦产闯州忙安讽尽收妇观约  
 杀伞旬争庆衣向灯汤字农迅阳如羽级  
 会爷危多庄次闭米池宅论那阵奸戏纤

七 画

戒 抚 找 坝 扮 坎 壳 报 芬  
 进 扶 拒 抄 抓 投 护 把 芹  
 形 运 扰 走 折 抛 抖 声 花  
 麦 违 坏 址 赤 均 坊 塊 芽  
 弄 远 技 扯 攻 孝 坑 扭 劫

寿 吞 坛 批 贡 抢 抗 志 却

畅忠岸凱制刮侍侦依往金乳肢服狐饲庙净闹炊法泊泥怖宝官诗	昌固呢岭钓乖佳侄货征舍受肺肥兔饱夜废闸炒浅油泳治学宙郎	国典咏帜图物委版佩欣所采肤股鱼饰店郊育单沫泪泻泽怪审试	昆昂鸣罗购牧季例侨质径爸贫朋昏备享剂刻卷炉沾注泼怜宜实	味易呼帖贩垂和使凭迫彼斧念胀周狗亦底放券炎河泡波怕定帘	果明咐岩败知秆供侧的爬命贪肿胁忽变府盲郑炕泄沿沸性宗空
社君迟陆妖驱纵纽	责拔拐拥拉披苦范枝枪或雨奇轰到虎具				
初译尾际妙鸡驳驴	青拢抽拆垃坡取英林松丧枣奔妻软些旺				
补词尿忌附劲纲纺	武抹押顶抱招其苗茅板枕刺厕垄轮齿尚				
评诊层张阻忍纳纹	环规坦者势幸抬莘茎折述事码欧斩肯贤				
启拆即改陈努纱纸	玩表担拍拘拌择茂茄柜杰卧矿态转叔肾				
证识灵局阿妨纯纷	奉现拣拖抵拦拨若直杯构画卖奋顷非虏	八			

蚁骂咳贴钩怎种段保信俊叙胜狮怨弯度疤闻姜首烂浊洽浓恨宪  
虾咽咬贱钥矩香竿修俘追须胆狭贸饼亮疫施美前炮浇派浑恼宫  
界虽响峡钟拜适重贷俭鬼律食脉狱蚀哀疮音差类炼洪洗洋恢宣  
虹品哈罚钢看秒复顺俗侵很盆勉狠校亭疯帝养迷炸酒活洲恰室  
贵蚂咱炭钞缸选科俩侮泉待逃胖狡饶奖庭亲阁送总洁测济恒觉  
胃思哗哪骨卸牲秋便促皇盾剑胞独急将迹姿阙叛逆荆洞染津举

视建刷陕姓练驻

衫詳屆孤姐綫終  
衬該居孟姑艰織貫

九 画

视建刷陕姓练驻  
衫详届孤姐线终  
衬该居孟姑艰织贯  
诚询隶承妹参驶经  
房诞录弦限驾细绍  
肩话肃屈降始组驼

毒垮赵挑挖革茶胡栋柿歪砍殃点尝哑趴  
玻项赴拾拼甚茧故柄柱威砌残战削显畏  
珍持政拴挤某草荣枯柳咸厚牵背省哄昨  
帮封挠括挣挪带荡标柏要厘要皆竖眨星  
春挂城挺垫挥巷茫药查树砖耐鴟览盼映  
奏型挎挡指按荐荒南相栏研面轻临是冒

罢 钳 氧 秤 秘 借 俱 健 徐 拿 脂 狸 恋 准 疼 凉 旅 粉 烦 浙 海 浪 悄 宵 案 衿 谁  
唉 钱 缺 敌 称 债 倘 倦 徒 途 脆 脑 饿 席 疾 资 旁 拳 烘 涛 浩 润 悟 家 宰 扇 课  
啊 贿 铅 乘 秧 笋 倒 倍 息 航 翁 胶 皱 高 病 唐 部 瓶 烤 递 消 流 涌 宽 容 读 祥  
唤 贼 铃 造 秧 笑 倾 俯 躬 般 颂 脏 留 衰 症 离 竞 羞 兼 烟 涉 浮 烫 害 窄 诸 被  
恩 圆 铁 牲 积 笔 倚 候 射 舱 爱 胳 逢 浆 脊 效 剖 阅 益 烛 酒 浴 涨 悅 宾 朗 袍  
哭 峰 钻 特 租 透 值 倡 臭 舰 參 胸 狼 桨 座 疲 站 畜 料 烧 沽 涂 浸 悔 宴 请 袖  
语 误 既 孩 嫩 盈 绒 络      班 捞 起 捆 捡 挨 荷 桂 格 哥 辱 套 较 虑 晓 哨  
冠 祝 退 眉 姥 贺 绑 给      珠 眇 赶 捉 逝 壶 莫 框 桃 索 翅 原 轿 桌 眠 蚊  
客 神 垚 陡 娃 架 垒 绘 统 画      泰 盞 载 埋 哲 恐 莲 真 桥 根 配 破 顾 柴 晒 晕  
窃 祖 诵 费 院 怒 柔 骄 绞 十      艳 顽 振 捏 都 热 恭 恶 株 样 栗 础 殊 致 党 响  
穿 祜 说 昼 险 娇 惰 绕 绝      耗 蚕 捕 捎 损 挽 眇 晋 桐 核 逗 夏 烈 烂 紧 晃  
突 扁 诱 屋 除 烟 勇 结 骆      耕 素 栽 盐 捐 换 耻 获 档 校 速 唇 逐 顿 监 鸭

猎 减 康 商 盖 兽 渐 深 惭 憎 愤 谋 屠 婚 骑  
 猪 凄 廊 竞 着 剪 渠 淡 惜 慘 蜜 敢 隐 续 绿  
 猜 馆 痕 章 率 断 淹 液 情 惊 窑 速 隆 绪 绸  
 够 馅 痒 盗 望 粒 淋 淘 悅 宿 迷 蛋 绩 缠  
 象 猛 麻 鹿 旋 粗 添 渔 梁 恙 寄 祸 随 颈 维  
 脱 猫 毫 庸 族 粘 清 混 婆 悼 寇 谎 弹 姦 绳  
 剥 陵 通 绣

## 十一画

域 推 培 职 萝 波 检 票 雪 常 悬 跃 唯 铲 笨 做 您 衍 悉 脸  
 描 堆 掠 挖 萌 萍 梅 副 盛 堂 眼 距 患 铜 移 敏 偷 得 鸽 脖  
 堵 掉 掘 据 黄 菊 梢 救 袭 雀 眇 啄 唱 圈 犁 第 偶 假 盒 脚  
 捧 排 教 探 勒 萍 梦 桶 聋 虚 睁 晚 累 崇 梨 符 偿 偏 斜 领  
 理 捷 授 控 著 菜 械 梯 爽 梁 梯 晨 啦 蛇 崭 甜 笛 悠 停 船 彩  
 球 掩 掀 接 基 菌 营 梳 戚 辅 匙 野 略 崖 银 笼 袋 售 盘 欲  
 凋 息 陶 能 验 观 展 陷 难 继

## 十二画

搭 提 揪 楼 欺 董 婉 椅 棕 硬  
 堪 超 插 搁 期 葛 朝 森 棚 厦  
 款 趋 喜 裁 斯 葬 落 植 棉 厨  
 替 趁 揭 援 握 散 敬 棒 棍 逼  
 斑 越 博 煮 握 散 敬 棒 棍 逼  
 琴 塔 堤 搜 搅 联 菡 葵 椒 惠

十三画

填搬勤蓄想酬碗输睬暗跟罪锦愁鼠愈腿新塑源滚塞障  
摸携蒜蓬楚賴碰雹睡歇路置锤稠舅微腾廉煎漠溜誉辟缠  
摄摆摊幕禁概碎雾睛盟跪嗓锣辞毁躲腹痰数满溪慎殿缝  
肆鼓塘墓献楼碑零鉴暖跳蜂锡矮简像腥酱粮煌滔滩群叠  
魂塌搞蓝蒸榆碍雷齡愚跨蛾错锯签傻腰解意煤滥梁福嫁  
瑞搏摇鵠蒙槐感碌督鄙照遣罩键筹催遥触韵慈滤浜謹嫌  
暫敞量景蛛幅铺绣鹅筐答堡街番鲁蛮羨焰渴溉慨窗谣疏缎  
雄辉最喊蛙喉铸锅毯税筒牌奥舒腔装善曾温滋愉窝谢粥登  
裂紫暑遇遗喘黑锄智稀筛傅储艇脾馋閼道湿游愧窜裙强嫂缘  
殖悲晴喇跑喂赔锁短程策傲傍循腊然童尊渣渡惰富裤屢絮骗  
雁辈掌晶跌喝赌销锐稍筑筝焦御禽猴痛粪湖湾慌寒裕属隙编  
确雅赏喷践蜓帽链锋剩等筋集惩释猾就普港滑愤割遍谦隔缓

			摩 潮
			膾 遵 劈
			膝 糊 慰
			艘 穀 領
			德 颜 懂
		十四画	
			嘉 摧 模 酷 弊 蝇 稳 魄 疑 遮 旗 漂 寨 翠
			撤 摘 蔓 遭 需 蜡 舞 鼻 鲜 青 端 漆 慢 嫩
			墻 境 暮 歌 愿 蜻 锹 僮 膀 豪 竭 熔 漏 谱 缩
			碧 截 蔽 榜 酸 颗 賺 箩 膜 裹 瘦 歎 滴 察 登
			靜 摧 聚 榴 酿 裳 蜘 算 貌 慢 腐 精 漫 賽 熊
		十五画	
			撐 鞋 橡 槌 踏 墨 稼 僨
			趨 聰 櫻 雛 踏 嘴 稔 躺
			撒 撤 橫 醉 瞒 蝶 蝶 僵
			撕 撞 蔬 醋 暴 踪 靠 箭
			慧 播 蕉 飄 题 踩 鎮 箱
		十六画	
			顛 嘴 賛 磨 燃 繖
			薄 餐 鏡 雕 蛹 避
			薪 醒 默 膨 糖 壁
			薯 融 贈 衡 辯 懶
			操 橋 蹄 篓 凝 澡
			戴 瞻 豁 蘭 驟
		十七画	
			藏 穂 燥
			鞠 螺 棘
			霜 繁 臂
			霞 辨 翼
		十八画	
			鷹
			翻 犁
			蹦
			轡
		十九画	
			爆
			瓣
			蹲
			顫
		二十画	
			籍
			嚷
			躁
			嚼
			壞

魔 灌

二十一画

蠡 霸 露

二十二画

囊

二十三画

罐

## 次常用字 (1000字)

### 笔画顺序表

二画

匕 刂

四画

丐 罐 戈 天 仑 讥  
冗 邓

五画

艾 夯 凸 卢 叻 叻

皿 凹 囚 矢 乍 尔

冯 玄

六画

邦 旡 呼 吕 仲 伦 伊 莎  
夷 迨 白 旣 旣 妆 亥 汗  
旭 旣 旣 旣 旣 旣 旣 旣  
讳 旣 旣 旣 旣 旣 旣 旣  
阱 旣 旣 旣 旣 旣 旣 旣

驯 纍

疙沮怯埽函绊  
疟沽怔诡陌驹  
庞炬沼祈陋绅  
狩岷泌叔弥叁  
肪卒泞宛弧虱  
肮疚泣宠扈姆绎

拭拯苗棧東韭昭幽鈕俐胎飒炫恍祠姚  
珊瑚茵荔勃軸昵哟钧俄胧咨烁恃诬陨  
玲垢荑荧枷鷗咧咪钦俏胚奕萎洛诫逊  
玷挟茬葦柠硯暎哆钠秕衍峦籽涎宦屎駭  
貳拱葺莽柵泵昧勋钝氢徊餌閔柒恤屏蚤  
契拷荆莽柑砂膚盅钙毡侯狰闺洼恬海娜

秉拟芯甫吠吭佑甸庇沐沧屁

扼抑芥权吱吻牡肘创灼汹罕纬

### 七 画

抠坞苇巫肖呛岖肛炙兑沧祚妒  
韧坎芫杉卤吟吮囱彤闰沥沮姊  
马抡芙杖秆呐画伺鳩庐汰忱妓  
玖扳抒芭厘呕邑佃狈吝沛沪坠

坪拇苟枚奄咕咖秉卑瓮

拓拙苦枢奈哎咆氛侈忿

### 八 画

坯拂苛枉矾昙咒贮侶觅  
卦挂茉苗杭歧咙账侠刹  
玫坤拗苞枫殴呵帕岳剗

廂頤冕蚯呻崩鋗笙畔斂祭阐淑淳悴档尉  
酬匾晦蛆唾崔鋁秽兜舵猖閭涯淫愒諧諺  
醢盍曼啃啰逻铛桔軀舷鳳瘡鴻淵涵諜謂頗  
曹奢晤趾唬崎铐矫愧舶逸庵煥淆淪室謁婉  
梭硕眶畦蛀嘯賒銘僂徒脯庶焊淮淀寂禱隅  
梧珪彪呻呤哈嬰銑笞徘徊烹眷淌淤惋袱墮

十二画

指撓帶棺醜  
堰捺蒋椎酣  
捲揣彭榔畧  
捲揣蒋椎酣  
捲揣彭榔畧

梧搗莽栖酌哮畔聳峻秋聳胰鴛齋浦澀袒

十 画

耙袁埃莉栓砰哺蚪哼赃俺豺脓凌紊涣悯崇  
耘捍捕菜桦砸唠蚣唁赂笆舀脐馁疹渴悍谆

十一画

捺捺捺捺捺捺捺捺  
掂掂掂掂掂掂掂掂  
聊聊聊聊聊聊聊聊  
萤萤萤萤萤萤萤萤  
梗梗梗梗梗梗梗梗

蓼	裸剿	摹競碱喊舔僧漱譚	擒樊磕嘹嘿膘癱潘憎履
褂缤	十四画	薦蔚碴墅鍊與粹寥纓	撓蘊醇嘲蝙婆瘤澳懊慙
寢縛		赫熙碟雌幔簫彰寡嫡	撮蕊豌嘶蝗稽瘡潦憔鶴
窟嫉		熬葛醉轄嘀箕瘧慷隧	撩鞍敷愍蚪鎬褒潭澄遭繚
窺媿		贅蔗榕辕蟬箍瘞漾褪	撵撰檄碾蝎鋟鯽澎瀾褥豫
	十五画		
瞭蛤賦掰粵猾竣湘愕滂緬	斟蓉楣輯嗦蜗署錠銜猿稟漓寘	鷗蒿榄碉瞄跺噙锥筷鵬模靖淳	瑟靴楔酩頻暇蛻蜀锰膩穎痹溢
遏蜓嵌甥牍猩瘻滯湃雇婿	聘蒲楞辐嗜蜈嗤歛魁肄餾譽潤	瑰葩楷硼睦跣嗅锚頰腺雏痴溶	鵝靶椿碘睹畸蛹幌稚腮煞廓溯
喳蠅喧铧箇腕痢焙濺窘媚騷	鼎跛啼铿黍腋痘遂潰窖媒缕	晰跋喻賜氣腌敦莫渺寓隘締	棠畴鵠赎氮逾惫翔渤惶犀缆
十三画			

十六画	瀑 襟 壁 戲
十七画	薇 瓢 跛 鵠 篦 糙 缶
十八画	薛 橙 莖 噪 箕 痘 窿
十九画	擂 翰 霍 蟠 篦 篓 憊
二十画	擅 睦 霏 瞰 篚 篓 懈
二十一画	撼 擧 磔 踤 黔 穩 懈
二十二画	擂 翰 霍 蟠 篦 篓 憆
二十三画	櫻 檬 瞰 瞴 蟬 偏 瘡
二十四画	壕 礁 曙 嶽 篔 腺 鰐
二十五画	藐 磐 踤 魏 腺 脼 脿
二十六画	蠶 磐 瞴 蟬 偏 瘡
二十七画	蘿 藤 瞴 蟌 偏 瘡
二十八画	瞻 器 僮 瘡
二十九画	瞻 器 僮 瘡
三十画	瞻 器 僮 瘡

〈부록 2〉

## 使用頻度最高的 1000 字

大們可說所家小使合日與明向見  
中用會子法度起當它四梯你第意  
這來成過學部理機開政間反氣問  
人時对下行等二制應天表心質解  
和他分能定着自體好外全正但結  
有要就也多進高兩性前相數或沒  
了以出工后只化都把然形內比只  
不我于同方三水量去些平線利條  
在國地動而十如加本其事新么變  
是個作年面經里實業由義重關此  
一上到發种得力現从因社各原命  
的為生主产民電物点还那及看道

想科活邊將农必色七爭六再身積確況需織兒千响市好快  
 代果式資長運做給領增认轉場走名元記越容矿习历值亲  
 立五品基較论于南热金什采安達华空石觀复近列酸精毛  
 最展次头知根被隊規世聯再帶至离整廣究布難省往准候  
 者程总老接期西处百志受美花目八米群且书深青团太存  
 情党文求統角決据造压交己速每类话步叫众断办便称写  
 很題常長山手放取北器极清教万完节许律音连半劳府标  
 军直入件图她强任治導术改白具斗馬土林持驗备感构造  
 系提位特少別区则保东思证打务报信传拉低非技史消划  
 无并革管級计九回即口油收切真声張溫界算商素般除维  
 公通员及路见几先門地阶权风例议科集研影际委支何族  
 月已象設流組指战光海濟共单车示才今段裝須周約克率

易识参官黄密台材止费食板坚占跟抗曾冲让础胜仍靠距  
养京照液女望李字怎仅试致余船巴创钢草微顶冷漠逐既  
格厂局底配企告远溶视服差似笑功初留射超优袁念频哪  
按育县首讲含势注树波轻练兴送画互跑帝请依客诉移云  
王状满严死席氧围减鱼续某继够汉阳未尽双益略重刑村  
眼专调价耳呢英师施叶害足范夫觉升换副环纪敌协夜汽  
型即住铁失艺球亚令固朝司击城职助径钱宣否粉丝苦聚  
江始火该苏神举破封武早护负故春吸古述阿找坐测错终  
查片包听病罪防轮态均章判犯的富检策简限轴突剂洋皮  
院层圆引随谈项帮河士左源黑修吃飞坏站令良房块友短  
斯派属细调显营木供言爱兵降输财杂投责独州倒析盐母  
效置适红德推批落排案紧充田曲右虽考端承控载绝罗混

洲侵预挥啊斤械乱读弦征染评垂庆胞延措额炉饭  
印散损语刘粮欢粒毒担缩买补操宪裂孙岁胡川镇  
若校货银针鲜血晚煤兰烟福静伤末抓鸡灯凯苗滑  
境核湖扩吗茶渐讨钟握顺星促希亮居衡呀课宗探  
行待摸息雨获父盾贵培谁背皇棉架座蒙顾季永杆  
迅室旧植缺附演谓鲁丰乐免祖扬振诗厚陆哥殖露  
烧甚味妈医审龙攻宁句答异倍宽督销晶临跳蒸沿  
察搞菜乙纸愿善刚药迫执困磁衣笔雷绿乡赵伟奏  
央孔久稳序训肥著杀介穿脚怕泥套映威屋玉齐杨感  
烈激游普拿误疏沙乎香假松慢践氢触景还剧卷零怀  
停括甲毫守唱脱歌矛伯沉洗概肉宜牛娘胶耐绍弱航  
卫刻吧阻酒急孩掌燃班蛋脸井翻秋编呼危束款岩浓